

## Musikschule

# Angebote für Erwachsene

Musikunterricht à la carte 2025



Stadt Luzern  
Musikschule  
Südpol, Arsenalstrasse 28  
6010 Kriens  
Telefon: 041 208 80 10  
[musikschule@stadtluzern.ch](mailto:musikschule@stadtluzern.ch)  
[www.musikschuleluzern.ch](http://www.musikschuleluzern.ch)

# Angebote für Erwachsene & Senioren

## Als Solist im Mittelpunkt: Einzelunterricht

Unsere Lehrpersonen holen Sie im Unterricht auf Ihrem aktuellen musikalischen Stand ab und fördern Sie individuell.

## Bleiben Sie auf Kurs: Kursprogramm

Unser Kursprogramm ist „vielsaitig“. Bilden Sie sich zu musikalischen Themen weiter, bei denen das Instrumentalspiel nicht im Vordergrund steht.

## Tutti insieme: Ensembles

Lassen Sie sich durch die Musik mitreißen und erleben Sie Zusammengehörigkeit.

## Vorhang auf – Bühne frei: Unsere Auftrittsplattform

# Als Solist im Mittelpunkt: Einzelunterricht

Ob Sie von „Tuten und Blasen“ noch keine Ahnung haben oder bereits virtuos Ihr Instrument beherrschen: Unsere Lehrpersonen fördern Sie individuell und holen Sie auf Ihrem aktuellen musikalischen Stand ab. Unser Angebot umfasst:

### Blechblasinstrumente

- Trompete/Kornett/Flügelhorn
- Waldhorn
- Althorn
- Posaune/Bassposaune
- Bariton/Euphonium
- Tuba

### Schlaginstrumente (Perkussion)

- Kleine Trommel
- Schlagzeug (Drum Set)
- Xylophon/Vibraphon/
- Marimbaphon
- Pauken

### Tasteninstrumente

- Akkordeon
- Schwyzerörgeli
- Klavier
- Cembalo
- Pfeifenorgel (Kirchenorgel)

### Gesang

### Musik-Kinesiologie

### Holzblasinstrumente

- Sopran-/Alt-/Tenor-/Bassblockflöte
- Querflöte/Piccolo
- Oboe/Englischhorn
- Klarinette/Bassklarinette
- Fagott/Fagottino
- Alt-/Tenor-/Baritonsaxophon

### Streichinstrumente

- Violine
- Viola (Bratsche)
- Violoncello
- Kontrabass

### Zupfinstrumente

- Harfe
- Gitarre
- E-Gitarre
- E-Bass

### Komposition

### Musiktherapie

# Aktives Hören – Zusammenhänge erkennen

## Wien - die Kaiserstadt als faszinierender Ort der Musik (Fortsetzung ab Januar 2025)

Diesmal steht eine Stadt im Mittelpunkt unseres Kurses: Wien. Wir begeben uns auf eine Geschichts- und Musikreise, die geprägt ist von vielen bedeutenden Komponisten. Nicht nur Haydn, Mozart und Beethoven prägten das Musikleben. Mit der Strauss-Dynastie halten auch Walzer und Operette Einzug, bringt Antonin Dvorak nationales Flair in die Kaiserstadt und stehen Anton Bruckner und Johannes Brahms für die Fortsetzung der sinfonischen Tradition. Woher kommt diese Vielfalt, warum gilt Wien als Hochburg der Gattung Sinfonie? Dies und vieles anderes diskutieren und ergründen wir in unserem Kurs.

Unsere Dozentin ergänzt ihre Erklärungen zum gewählten Thema mit zahlreichen Tonbeispielen und Bildern. Dazu erhalten Sie ein begleitendes Skript.

**Leitung:** Dr. Verena Naegele, Musikhistorikerin,  
Kuratorin & Kulturmanagerin  
[www.artes-projekte.ch](http://www.artes-projekte.ch)

**Kursform:** Vorträge und Diskussion mit Hörbeispielen

**Kosten:** CHF 295.– (7 Doppellektionen)

**Ort:** Musikschulzentrum Südpol, Arsenalstrasse 28, Kriens

**Datum:** **Montag:** 13./27.1., 3./17.2., 10./17./24.3.2025

**Zeit:** 16.30-18.00 Uhr

**Datum:** **Dienstag,** 14./28.1., 4./18.2., 11./18./25.3.2025

**Zeit:** 18.30-20.00 Uhr

## Duette aus aller Welt

### Duette von Schumann, Schubert, Brahms und Mendelssohn

Die Tagesseminare richten sich an gute Laiensänger/innen, welche gerne in die Welt der Duette eintauchen möchten und Spass haben mit verschiedenen Duett-Partnerinnen und Partnern zusammen zu singen.

Die Literatur (5- 6 Duette) wird nach Eingang der Anmeldungen im Voraus festgelegt und von den Teilnehmenden selbständig sehr gut vorbereitet. Am Kurs werden wir an Ausdruck, Interpretation, Klang und Auftritt arbeiten.

Bitte bei der Anmeldung unter Bemerkungen die Stimmlage (sofern bekannt) angeben.

Es besteht die Möglichkeit für die Vorbereitung des Seminars ein 5er Abo Einzelunterricht Gesang bei Carmen Würsch zu beziehen, um die Stücke gemeinsam einzustudieren.

<b>Termine:</b>	nächster Termin im Juni 2025
<b>Kursleitung:</b>	Carmen Würsch (Gesang)
<b>Ort:</b>	Konservatorium Dreilinden
<b>Zeit:</b>	10.00-17.00 Uhr (inkl. Mittagspause)
<b>Gruppengrösse:</b>	ca. 10 Personen
<b>Anmelden bis:</b>	4 Wochen vor Kursbeginn
<b>Kosten:</b>	CHF 170.-/Termin



## Harfe: Zusammenspiel

Einen Tag mit gemeinsamen Harfenspiel verbringen?

Unter der Leitung von Franziska Brunner, Leiterin der regionalen Harfen-Ensembles Luzern, wird zusammen musiziert. Die ausgewählten Stücke können vorbereitet werden.

<b>Kursleitung:</b>	Franziska Brunner, Harfenistin, Musikpädagogin und Ensembleleiterin
<b>Termin:</b>	Mittwoch, 26. März 2025, 4. Juni 2025
<b>Zeit:</b>	10.30-15.30 Uhr
<b>Ort:</b>	Musikschulzentrum Südpol, Harfenzimmer
<b>Gruppe.:</b>	ab 4 Personen
<b>Kosten:</b>	CHF 82.- bei 4 Anmeldungen, CHF 65.- bei 5 Anmeldungen, CHF 55.- ab 6 Anmeldungen
<b>Literatur:</b>	Wird rechtzeitig bekannt gegeben. Die Noten können im Handel oder bei der Leiterin bezogen werden.

Der Ablauf gestaltet sich folgendermassen:

Lektionen 1+2 am Vormittag: 10.35/11.15 Uhr

Mittagessen Bistro: Reservation durch Franziska Brunner,  
Bezahlung individuell, ca. CHF 20.-

Lektionen 3-5 am Nachmittag: 13.15/14.00/14.45 Uhr



# Das Spiel auf der Rahmentrommel Schnupperkurse



Die Rahmentrommel ist eines der ältesten und archaischsten Instrumente und hat eine reiche Tradition in Kultur und Religion. Viele historische Darstellungen zeugen davon. In den alten Kulturen wurde diese Trommel mit Mond und Erde, mit Lebenskraft und Lebensrhythmus in Verbindung gebracht. Die Spielweisen sind vielfältig und führen vom einfachen Pulsieren mit dem Schlägel bis hin zu komplexer Fingerspieltechnik.

Ein Schnupperkurs bietet die Möglichkeit, dieses Instrument ein wenig zu entdecken. Alle sind willkommen – mit und ohne musikalische Vorkenntnisse.

## Kursinhalt

- Einführung in die unterschiedlichen Spieltechniken mit Finger, Hand und Schlägel
- Spielen von traditionellen Rhythmen
- Ein Lied mit der Rahmentrommel begleiten
- Einbeziehen von Kleinpercussion wie z.B. Rasseln und Holzgrellos zur Begleitung

**Daten:** Schnuppertag: Freitag, 4. April 2025  
**Zeit:** 09.30-12.30 Uhr  
**Kosten:** CHF 90.- / Tag  
**Ort:** **Werkraum Rhythmik:** Wesemlinrain 16  
**Mitbringen:** Eigene Rahmentrommel falls vorhanden.

**Kursleitung:** **Brigitta Hachen**  
Rhythmikpädagogin, Psychomotoriktherapeutin, Supervisorin



## Djembe-Workshop «Feel The Groove»

Der Rhythmus-Workshop „Feel the Groove“ lässt Sie Rhythmus erleben, erfahren, erforschen. „Feel The Groove“ lässt Sie auf lockere, ungezwungene Art den Bezug zum Rhythmus und Groove finden. Vorkenntnisse zur Materie sind nicht nötig. Die Teilnehmenden spielen vorwiegend auf den aus Westafrika stammenden Djembes.

**Kursleitung:** Erich Strasser, Schlagzeuger und Perkussionist  
**Ort:** Musikschulzentrum Spitalmühle am Pilatusplatz  
**Daten:** 6x Samstag, 06.09. bis 25.10.2025  
**Zeit:** 09.00-09.50 Uhr  
**Gruppengrösse:** 6-10 Personen  
**Kosten:** CHF 210.–



## Kurs Blockflöte mit Cembalo

Dieser Wochenendkurs richtet sich an fortgeschrittene Blockflötenspieler/innen, egal ob Amateur oder Profi, die gerne vertieft an einer Sonate oder einem Konzert arbeiten möchten. Alle Teilnehmenden erhalten Unterricht bei der Blockflötistin Laura Schmid sowie bei dem Cembalisten und Organisten Freddie James. Zudem wird gemeinsam im Ensemble gespielt, wofür die Noten vorab versendet werden. Inhalt des Kurses sind Aspekte wie Ausdruck, Technik und Klang. Den Abschluss bildet eine Klassenstunde, in der das Erarbeitete gegenseitig vorgespielt wird.

**Kursleitung:** Laura Schmid (Blockflöte)  
Freddie James (Cembalo)  
**Ort:** Musikschulzentrum Südpol  
**Daten:** Wochenende im Frühsommer  
2025  
Samstag, 09.45-17.00 Uhr  
Sonntag, 10.00-17.00 Uhr  
(inkl. Mittagspausen)  
**Gruppengrösse:** 6-10 Personen  
**Kosten:** CHF 300.–



## Tutti insieme - Musizieren in der Gruppe

Lernen Sie uns kennen! Hier finden Sie einfachen Einstieg ins gemeinsame Musizieren. Wir freuen uns, Ihnen neue attraktive Ensembles anbieten zu können.

## **Bandworkshop Blues, Funk und Jazz**

Bei Interesse, auch für neue Gruppen und Stilrichtungen, kann dies mittels Online-Formular (in den Bemerkungen aufführen und Instrument angeben) vorgemerkt werden. Melden sich genügend Interessent/innen zu einem Thema, kann ein neuer Workshop initiiert werden.

## **Singen – nach Herzenslust!**

Singen betrifft den ganzen Menschen. Singen ist gesund. Singen ist wie Medizin aus dem Inneren. Jeder Mensch besitzt seine eigene, unverwechselbare Stimme. Sie schafft einen innigen Kontakt mit uns selbst und den Mitmenschen.

Der Kurs richtet sich an Menschen, die bisher wenig oder keine Erfahrung mit Ihrer Singstimme gemacht haben oder sich mit deren Umgang mehr Sicherheit wünschen. Auch Sängerinnen und Sänger mit Erfahrung sind willkommen.

Mit gezielten Übungen entdecken Sie spielerisch den Reichtum Ihrer Singstimme. Sie gewinnt an Kraft und Ausdauer; Atem- und Körperarbeit fördern Ihre Gesamtkonstitution. Mit dem gemeinsamen Singen von Liedern aus aller Welt und verschiedenen Epochen (auch mehrstimmig) wecken wir die Lust am Singen und Erweitern unserer künstlerischen Ausdrucksfähigkeit.

**Leitung:** Caroline Steffen  
**Ort:** Saal Spitalmühle, Mühlebachweg 10, 6003 Luzern  
**Zeit:** 14.00–16.00 Uhr  
**Daten:** 8. März, 10. Mai, 21. Juni 2025  
**Kosten:** CHF 48.– pro Termin



## Diverse Gruppen

In unseren Gruppen können Sie gemeinsam die Grundlagen des gemeinsamen Musizierens erlernen. Meist sind sie auch für Anfänger geeignet. Bei genügend Interessentinnen und Interessenten werden neue Gruppen und Workshops gebildet.

## Unsere Ensembles

Wir bieten eine breite Auswahl an Ensembles an, welche gerne neue Mitglieder aufnehmen. Da innerhalb der Ensembles ein ähnliches Spielniveau wichtig ist, stellen wir für Sie gerne Kontakt zu den jeweiligen Ensembleleitenden für ein Aufnahmegespräch her. Gerne gibt Ihnen auch unser Sekretariat Auskunft. Nachfolgend finden Sie eine Auswahl unserer aktuell stattfindenden Ensembles.

### Spättacolo

<b>Leitung:</b>	Andrea Strohbach
<b>Info:</b>	Das Spättacolo ist ein Ensemble mit gemischter Bläserbesetzung
<b>Proben:</b>	Mittwoch 19.30-21.00 Uhr ca. 9 Proben pro Semester (14-täglich nach Terminplan)
<b>Ort:</b>	Musikschulzentrum Spitalmühle, Mühlebachweg 10, Luzern
<b>Konzerte:</b>	1-2 Auftritte pro Semester
<b>Preis:</b>	CHF 260.-/Semester

### Blockflötenensemble Flautando für fortgeschrittene Spieler/innen

<b>Leitung:</b>	Thomas Triesschijn
<b>Literatur:</b>	Ensembleliteratur aus der Renaissance, Barock und Moderne
<b>Probe:</b>	Montagabend, ca. 14-täglich, 20.00-21.30 Uhr
<b>Ort:</b>	Aula, Maihof
<b>Preis:</b>	CHF 260.-/Semester



## Anmeldung und Kursgeld

Das Kursgeld richtet sich nach Anzahl Lektionen, Dauer, der Anzahl der Teilnehmenden sowie dem Vorbereitungsaufwand. Unser Sekretariat gibt Ihnen gerne Auskunft. Der Einstieg während des Semesters ist auf Anfrage meistens möglich. Bitte benutzen Sie das Anmeldeformular für Erwachsene oder das Online-Formular unter [www.musikschuleluzern.ch](http://www.musikschuleluzern.ch). Auch Gruppen sind herzlich willkommen.

## Schulgelder Einzelunterricht 2024/2025

Wöchentlich	30 Min.	Fr. 1'170.–	pro Semester
Wöchentlich	40 Min.	Fr. 1'550.–	pro Semester
Wöchentlich	60 Min.	Fr. 2'330.–	pro Semester
Wöchentlich Partnerunterricht	40 Min	Fr. 855.–	Pro Semester/Person
Wöchentlich Partnerunterricht	60 Min	Fr. 1'280.–	Pro Semester/Person
14-täglich	30 Min.	Fr. 585.–	pro Semester
14-täglich	40 Min.	Fr. 775.–	pro Semester
1 Schnupperlektion	30 Min.	Fr. 70.–	
5er Abo	30 Min.	Fr. 320.–	
	40 Min.	Fr. 425.–	
10er Abo	30 Min.	Fr. 640.–	
	40 Min.	Fr. 850.–	
	60 Min.	Fr. 1'280.–	

Abo: Die Lektionen sind nach Absprache mit der Lehrperson über ein Jahr frei einteilbar. Der Unterrichtsbeginn ist jederzeit möglich.

## Verschenken Sie musikalische Bildung!

Unsere Abos und Kurse sind beliebte Geschenke, welche wir Ihnen gerne als attraktiven Gutschein ausstellen.



## Angebote 60+

### In Partnerschaft mit Pro Senectute Kanton Luzern

#### Anmeldung:

Für diese Kurse melden Sie sich bitte, nach Erscheinen des definitiven Kursprogramms im Zenit, bei Pro Senectute Kanton Luzern, Bildung+Sport, an:

Tel. 041 226 11 96

bildung.sport@lu.pro-senectute.ch

[www.lu.pro-senectute.ch](http://www.lu.pro-senectute.ch)

## Blockflöte

### Schnupperkurs Blockflöte

Sie wollten immer schon einmal Blockflöte spielen? Dann ist unser Schnupperkurs die richtige Gelegenheit für Sie! Im Kurs lernen Sie die Besonderheit des Instruments kennen und können die Instrumente ausprobieren. Unter fachkundiger Anleitung lernen Sie auch einzelne Töne, vielleicht schon eine kurze Melodie zu spielen

<b>Kurs:</b>	120
<b>Leitung:</b>	Thomas Triesschijn, Blockflötist, Musikpädagoge und Ensembleleiter
<b>Datum:</b>	1 x Donnerstag: 20.02.2025
<b>Zeit:</b>	10.00 bis 11.30 Uhr
<b>Ort:</b>	Musikschulzentrum Südpol, Arsenalstrasse 28, Kriens
<b>Kosten:</b>	CHF 58.-

### Aufbaukurs Blockflöte (mit Vorkenntnissen)

Die Blockflötengruppe eignet sich als Fortsetzung des Einführungskurses oder für Personen mit Vorkenntnissen. Das gemeinsame Musizieren mit Tanzmusik aus der Renaissance und Barock steht im Vordergrund.

Der Kurs richtet sich an Blockflötisten/-innen, die bereits über Grundkenntnisse im Notenlesen verfügen.

<b>Kurs:</b>	121
<b>Leitung:</b>	Thomas Triesschijn, Blockflötist, Musikpädagoge und Ensembleleiter
<b>Datum:</b>	6 x Donnerstag, 20.3., 3./10./17.4., 8./22.5.2025
<b>Zeit:</b>	10.00 bis 11.00 Uhr
<b>Ort:</b>	Musikschulzentrum Südpol, Arsenalstrasse 28, Kriens
<b>Kosten:</b>	CHF 238.-



# Ukulele

Die Ukulele erfreut sich in den letzten Jahren zunehmender Beliebtheit. Dank ihres unverwechselbaren Klanges und der geringen Grösse eignet sie sich sehr gut zur Liedbegleitung. Dabei lassen sich die Grundkenntnisse leicht und rasch erlernen. Ein Instrument ist bereits ab zirka CHF 100.- erhältlich.

Die Ukulelen-Gruppe eignet sich als Fortsetzung des Einführungskurses oder für Personen mit Vorkenntnissen.

## Einführungskurs Ukulele

**Kurs:** 122  
**Leitung:** Regula Hinnen, Musik- und Bewegungspädagogin  
**Datum:** 3 x Freitag; 31.01./07.02./14.02.2025  
**Zeit:** 14.00 bis 15.15 Uhr  
**Ort:** Schlössli Wartegg, Minnie-Hauk-Saal, Luzern  
**Kosten:** 135.- (exkl. Instrument, es stehen Instrumente zur Verfügung)



## Ukulelengruppe

Der Kurs richtet sich an Personen mit Vorkenntnissen. Sie lernen neue Akkorde und Rhythmen, erweitern ihr Liedrepertoire und geniessen das gemeinsame Musizieren in der Gruppe.

**Kurs:** 123  
**Leitung:** Regula Hinnen, Musik- und Bewegungspädagogin  
**Datum:** 5 x Freitag; 21.02./14.03./11.04./16.05./13.06.2025  
**Zeit:** 14.00 bis 15.00 Uhr **Gruppe 1 für Ambitionierte**  
**Zeit:** 15.10 bis 16.10 Uhr **Gruppe 2 für Gemütlichere**  
**Ort:** Schlössli Wartegg, Minnie-Hauk-Saal, Luzern  
**Kosten:** 152.- (exkl. Instrument)



# Bewegtes Singen

## Gesang-Musik-Bewegung in der Gruppe neu erleben

Das spielerische Experimentieren mit Stimme und Bewegung führt die Teilnehmenden in ein vielfältiges und freudiges Erleben ihrer eigenen Klänge. Der Mut zum Singen steigt, wenn altbekannte Lieder in der Gruppe erklingen und neue Lieder in lustvoller Weise eingeübt werden. Ausgang ist der Körper und die Bewegung. Darin liegt der Ursprung aller musikalischen Lernvorgänge.

- Kurs:** 136  
**Leitung:** Elisabeth Käser, dipl. Rhythmiklehrerin, Musikerin  
**Daten:** 7 x Dienstag: 28.01., 18.02., 18.03., 15.04., 13.05., 03.06. und 24.06.2025  
**Zeit:** 9.30 bis 11.00 Uhr  
**Ort:** Musikschulzentrum Südpol, Arsenalstrasse 28, Kriens, kleiner Saal  
**Kosten:** 182.-  
**Anmeldung:** Einstieg jederzeit möglich

# Rhythmik 60+

## Sturzprävention

Wollen Sie Ihre geistigen und körperlichen Fähigkeiten trainieren? Die Rhythmik nach Dalcroze ist eine Musik- und Bewegungsintervention, die auf eine ganzheitliche und nachhaltige Weise die individuelle Mobilität fördert. Sie arbeiten mit Spass und ohne grosse Anstrengung an Ihrem Gleichgewicht, Ihrem Körpergefühl und Ihrer Gangsicherheit. Damit können Sie das Risiko eines Sturzes im Alltag vermindern.

- Leitung:** Diana Wyss, dipl. Rhythmiklehrerin mit Weiterbildung in Seniorenrhythmik nach Dalcroze

- Kurs:** 133 und 134  
**Daten:** 13 x Dienstag: 07.01.-15.04.2025,  
(ohne 25.2. und 4.3.25)  
**Kosten:** CHF 234.- (13 Termine)  
9 x Dienstag: 06.05.-01.07.2025  
**Zeit:** 09.30 bis 10.15 Uhr  
**Ort:** Musikschulzentrum Südpol, Arsenalstrasse 28, Kriens  
**Kosten:** CHF 162.- (9 Termine)

- Kurs:** 135  
**Daten:** 19x Freitag, 10.01.-4.07.2025  
(ohne 28.2.,7.3.18.4.-2.5.,30.5., 20.6.2025)  
**Zeit:** 9.30 bis 10.15 Uhr  
**Ort:** Musikschulzentrum Südpol, Arsenalstrasse 28, Kriens  
**Kosten:** CHF 342.-



## Jodeln in der Gruppe

### Einführungskurs (gemeinsames Singen)

Der Kurs richtet sich an gesangsfreudige Frauen und Männer, welche die Jodeltechnik erlernen oder auffrischen möchten. Das gemeinsame Singen von ein- bis mehrstimmiger Jodelliteratur und Liedgut steht im Vordergrund. Angepasste Stimmbildung, Atem- und Körperarbeit wie auch jodelspezifische Übungen werden vermittelt.

**Kurs:** 124  
**Leitung:** Franziska Wigger, Sängerin, Jodlerin & Gesangspädagogin  
**Zeit:** 10.00-11.30 Uhr  
**Ort:** Musikschulzentrum Südpol, Arsenalstrasse 28, Kriens  
**Daten:** 4 x Freitag; 09.05./16.05./06.06. und 13.06.2025  
**Kosten:** CHF 224.-

### Jodeln in der Gruppe (mit Vorkenntnissen)

Das Angebot richtet sich an Personen, die bereits den Jodeleinführungskurs besucht haben oder Erfahrung im Jodeln mitbringen. Willkommen sind nebst den Jodler/innen auch Sänger/innen. Gemeinsam pflegen wir das mehrstimmige Volksliedgut sowie Jodelliteratur. Das gemeinsame Singen steht im Vordergrund.

**Kurs:** 125 (Gruppe A)  
**Leitung:** Franziska Wigger, Sängerin, Jodlerin & Gesangspädagogin  
**Zeit:** 13.30-14.30 Uhr  
**Ort:** Musikschulzentrum Südpol, Arsenalstrasse 28, Kriens  
**Daten:** 7 x Freitag; 31.01./21.02./14.03./04.04./09.05./23.05. und 13.06.2025  
**Kosten:** CHF 140.-  
**Anmeldung:** Eintritt nach Absprache laufend möglich

**Kurs:** 126 (Gruppe B)  
**Leitung:** Franziska Wigger, Sängerin, Jodlerin & Gesangspädagogin  
**Zeit:** 14.45-15.45 Uhr  
**Ort:** Musikschulzentrum Südpol, Arsenalstrasse 28, Kriens  
**Daten:** 7 x Freitag; 31.01./21.02./14.03./04.04./09.05./23.05. und 13.06.2025  
**Kosten:** CHF 140.-  
**Anmeldung:** Eintritt nach Absprache laufend möglich



# Trommeln – Rhythmus erleben

Das ganze Leben ist Rhythmus und wir machen diesen in der Gruppe erlebbar! Unsere Mittel sind die aus Westafrika stammende Djembe-Trommel, Perkussionsinstrumente, die Sprache und der ganze Körper. Erkunden Sie das Universum Rhythmus auf unterschiedlichste Art und Weise.



## Einführungskurs

**Kurs:** 129  
**Leitung:** Erich Strasser, Schlagzeuger und Perkussionist  
**Ort:** Musikschule Spitalmühle, Mühlebachweg 10, Luzern  
**Zeit:** 09.30-10.20 Uhr  
**Daten:** 3 x Freitag, 14.03./21.03./28.03.2025  
**Kosten:** CHF 110.- inkl. Nutzung Instrument

## Trommeln in der Gruppe

Dieses Angebot richtet sich an Personen, die bereits über Erfahrung mit Rhythmus verfügen und/oder den Trommelkurs besucht haben.

**Kurs:** 130 (Gruppe A, mit Vorkenntnissen)  
**Leitung:** Erich Strasser, Schlagzeuger und Perkussionist  
**Ort:** Musikschule Spitalmühle, Mühlebachweg 10, Luzern  
**Zeit:** 09.30-10.20 Uhr  
**Daten:** 5 x Freitag; 04.04./11.04./09.05./23.05./06.06.2025  
**Kosten:** CHF 175.- inkl. Nutzung Instrument

**Kurs:** 131 (Gruppe B, mit Vorkenntnissen)  
**Leitung:** Erich Strasser, Schlagzeuger und Perkussionist  
**Ort:** Musikschule Spitalmühle, Mühlebachweg 10, Luzern  
**Zeit:** 10.30-11.20 Uhr  
**Daten:** 8 x Freitag; 21.03./04.04./09.05./23.05./06.06./13.06./27.06., 4.7.2025  
**Kosten:** CHF 280.- inkl. Nutzung Instrument



## Aktives Hören

### Einführung in die Jazzgeschichte

It Don't Mean a Thing If It Ain't Got That Swing?! Was ist eine 'Blue Note'? Wie spielen Jazzmusiker zusammen? In diesem Kurs erhalten Sie einen Überblick über die Gattungen und Stilepochen des Jazz, von seinen Ursprüngen bis zu seinen jüngeren Entwicklungen. Anhand ausgesuchter Klangbeispiele wird die faszinierende Geschichte dieser Musik hörfällig nachskizziert. Die kommenden Sitzungen sind gänzlich der Musik der beiden Giganten Miles Davis und John Coltrane gewidmet.

Neueinsteigende sind herzlich willkommen! Noten- und Vorkenntnisse sind nicht nötig.

**Kurs:** 127  
**Leitung:** Werner Fischer, lic. phil I, Historiker, Musiker & Musikpädagoge  
www.werner-fischer.ch  
**Daten:** 4 x Mittwoch: 12.03./26.03./09.04. und 07.05.2025  
**Zeit:** 09.30-11.00 Uhr  
**Kosten:** CHF 184.-



### Musik nach der magischen Grenze von 1900

Der Übergang ins 20. Jahrhundert war nicht nur gesellschaftlich ein gewaltiger Einschnitt. Auch in der Musik gab es grosse Veränderungen, die auch mit dem gesellschaftlichen Aufbruch zusammenhingen. Modernes und Konservatives, Experimentelles und kontinuierliche Weiterentwicklung lagen nahe beieinander. Dafür stehen Komponisten wie Gustav Mahler, Paul Hindemith, Igor Strawinsky, Claude Debussy oder Francis Poulenc. Wie betrachten dieses Phänomen an einzelnen Werken und Komponisten.

**Kurs** 132  
**Leitung:** Dr. Verena Naegele, Musikhistorikerin, Kuratorin und Kulturmanagerin  
**Daten:** 4 x Montag; 28.4., 5./12./19.5.2025  
**Zeit:** 14.15-15.45 Uhr  
**Ort:** Musikschulzentrum Südpol, Arsenalstrasse 28, Kriens  
**Kosten:** CHF 184.-



# Klavier ohne Noten

## Grundlagen der Begleitung

Sie möchten sich oder andere beim Singen und Musizieren begleiten?  
Sie haben eine Melodie im Ohr und möchten diese mit hübschen Akkorden unterlegen?  
Oder Sie möchten Ihre Begleitungen abwechslungsreicher und stilsicher gestalten?  
Erforschen Sie die Grundlagen des Begleitens mit einfachen Akkorden in verschiedenen rhythmischen Mustern anhand von Tastenbildern, Fingersätzen, Akkordsymbolen und nach Gehör - fast ganz ohne Noten. Diese sollen lediglich als Gedächtnisstütze für Melodien und rhythmische Figuren dienen, denn Ziel ist es, auf der Basis des vorgestellten Materials eigene Varianten zu finden und frisch-fröhlich und frei zu spielen. Die Beispiele stammen aus unterschiedlichen musikalischen Stilen und die Teilnehmenden sind eingeladen, eigene Wünsche einzubringen. Pianistische Grundlagen werden vorausgesetzt.

**Kurs:** 128  
**Leitung:** Stefan Jimmy Muff, Lehrperson Klavier und Musiker  
**Daten:** 5x Donnerstag: 13.3. / 20.3. / 27.3. / 3.4. / 10.4.2025  
**Zeit:** 9.30-11.00 Uhr  
**Ort:** Südpol, Arsenalstrasse 28, 6010 Kriens  
**Kosten:** CHF 220.-



## Spielregeln

**Absenzen** der Lernenden sind erfahrungsgemäss nicht zu vermeiden. Sie müssen nicht nachgeholt werden. Absenzen der Lehrpersonen (sie sind auch Künstler/innen) sind manchmal auch unvermeidlich, z. B. wegen Konzerten. Die Lektionen werden dann in gegenseitiger Absprache verschoben. Absenzen wegen Krankheit der Lehrpersonen werden nicht nachgeholt. Es versteht sich von selbst, dass rechtzeitige, gegenseitige Abmeldung erfolgt und dass zu viele Absenzen der Kontinuität des Unterrichts abträglich sind.

**Anmeldung:** Sie gilt für ein Semester. Ohne Ihre gegenteilige Mitteilung bis 30 Tage vor Semesterende wird der Unterricht im 2. Semester fortgesetzt. Das 2. Semester beginnt jeweils am 1. Februar.

**Begabung** ist wichtig, zweifellos. Die Fortschritte von vermeintlich weniger Begabten sind aber immer wieder erstaunlich. Auch im Musikunterricht gilt: „Ohne Fleiss kein Preis!“ – und bis zu einem gewissen Grad kann man durchaus begaben. Und: es ist nie zu spät, um Musikmachen zu lernen!

**Lehrmittel (Noten)** werden nach Absprache mit den Lehrkräften auf Kosten der Lernenden gekauft.

**Rückzug der Anmeldung:** Sie entscheiden sich, schriftlich vom Vertrag zurückzutreten. Sie bezahlen:

Bei Rücktritt bis 30 Tage vor Kursbeginn:	Fr. 50.–
Bei Rücktritt bis Kursbeginn:	50% des Rechnungsbetrags
Rücktritt ab 1. Kurstag:	100% des Rechnungsbetrags

**Schulgeld:** Das Schulgeld wird pro Semester berechnet. Es ist lohnkostendeckend und gilt für Erwachsene, welche jeweils im neuen Schuljahr am ersten September 20 Jahre und älter sind.

**Schulgeldermässigungen** sind für die Angebote für Erwachsene nicht möglich. Der Unterricht ist nicht subventioniert.

**Schuljahr und Ferientermine** entsprechen denjenigen der Volksschule. Informationen auf: [www.stadtluzern.ch](http://www.stadtluzern.ch), Aktuelles: Schulferien & Feiertage

**Stundenplanung:** Nach Vereinbarung mit der Musiklehrperson.

**Wartelisten:** Falls nicht alle Angemeldeten unseren Lehrpersonen zugeteilt werden können, erstellen wir eine Warteliste, auf der Jugendliche bevorzugt behandelt werden. Wir sind bestrebt, die Warteliste möglichst kurz zu halten.

## Anmeldung Schuljahr 2024/2025 für Erwachsene

[www.musikschuleluzern.ch](http://www.musikschuleluzern.ch)

Name: \_\_\_\_\_

Einzelunterricht: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Gewünschtes Fach: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Wöchentlich:  30 Min.  40 Min.  60 Min.

Adresse: \_\_\_\_\_

Wöchentlich, Partnerunterricht\*:  40 Min.  60 Min.

PLZ/Wohnort: \_\_\_\_\_

14-täglich:  30 Min.  40 Min.

Tel. P: \_\_\_\_\_ Mobile: \_\_\_\_\_

Abos:

E-Mail: \_\_\_\_\_

Schnupperlektion, 30 Min.

Bemerkungen (Wünsche, Vorbildung, Partner\*)

5er:  30 Min.  40 Min.

\_\_\_\_\_

10er:  30 Min.  40 Min.  60 Min.

\_\_\_\_\_

Gruppenunterricht:

\_\_\_\_\_

Kursbezeichnung: \_\_\_\_\_

Ich anerkenne die Spielregeln der Musikschule Luzern. Die Musikschule informiert mich per E-Mail über Änderungen und Aktualitäten.

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

## **Musikschule**

Finden Sie laufend neue  
Kurse & Angebote auf unserer Homepage:

[www.musikschuleluzern.ch](http://www.musikschuleluzern.ch)

Bitte frankieren

Einsenden an:

Stadt Luzern  
Musikschule  
Südpol  
Arsenalstrasse 28  
6010 Kriens