

Musikschule

Angebote für Erwachsene

Musikunterricht à la carte Frühling 2026



**Musikunterricht
à la carte
für Erwachsene**



Stadt Luzern
Musikschule
Südpol, Arsenalstrasse 28
6010 Kriens
Telefon: 041 208 80 10
musikschule@stadtluzern.ch
www.musikschuleluzern.ch

Angebote für Erwachsene & Senioren

Als Solist im Mittelpunkt: Einzelunterricht

Unsere Lehrpersonen holen Sie im Unterricht auf Ihrem aktuellen musikalischen Stand ab und fördern Sie individuell.

Bleiben Sie auf Kurs: Kursprogramm

Unser Kursprogramm ist „vielsaitig“. Bilden Sie sich zu musikalischen Themen weiter, bei denen das Instrumentalspiel nicht im Vordergrund steht.

Tutti insieme: Ensembles

Lassen Sie sich durch die Musik mitreissen und erleben Sie Zusammengehörigkeit.

Vorhang auf – Bühne frei: Unsere Auftrittsplattform

Als Solist im Mittelpunkt: Einzelunterricht

Ob Sie von „Tuten und Blasen“ noch keine Ahnung haben oder bereits virtuos Ihr Instrument beherrschen: Unsere Lehrpersonen fördern Sie individuell und holen Sie auf Ihrem aktuellen musikalischen Stand ab. Unser Angebot umfasst:

Blechblasinstrumente

- Trompete/Kornett/Flügelhorn
- Waldhorn
- Althorn
- Posaune/Bassposaune
- Bariton/Euphonium
- Tuba

Schlaginstrumente (Perkussion)

- Kleine Trommel
- Schlagzeug (Drum Set)
- Xylophon/Vibraphon/
- Marimbaphon
- Pauken

Tasteninstrumente

- Akkordeon
- Schwyzerörgeli
- Klavier
- Cembalo
- Pfeifenorgel (Kirchenorgel)

Gesang

Musik-Kinesiologie

Holzblasinstrumente

- Sopran-/Alt-/Tenor-/Bassblockflöte
- Querflöte/Piccolo
- Oboe/Englischhorn
- Klarinette/Bassklarinette
- Fagott/Fagottino
- Alt-/Tenor-/Baritonsaxophon

Streichinstrumente

- Violine
- Viola (Bratsche)
- Violoncello
- Kontrabass

Zupfinstrumente

- Harfe
- Gitarre
- E-Gitarre
- E-Bass

Komposition

Musiktherapie

Aktives Hören – Zusammenhänge erkennen

Schubert und die Folgen Teil 2

Januar bis März 2026

Franz Schuberts (1797-1828) Oeuvre umfasst mehr als 1000 Werke bzw. Manuskripte. Einige davon haben wir in angeregten Diskussionen bereits kennengelernt. Mit seiner subtilen Musik, seinem Melodiereichtum, seiner unnachahmlichen Art des Komponierens hat er auch die Generationen nach seinem frühen Ableben inspiriert und begeistert. Wir erkunden im zweiten Teil die Reifewerke Schuberts, sein Umfeld und die Folgen für weitere Generationen.

Für Neueinsteiger wird auf Voranmeldung eine Zusammenfassung des 1. Teils am Dienstag, 20. Januar 2026 von 16:30 Uhr bis ca. 17:30 Uhr geboten.

Unsere Dozentin ergänzt ihre Erklärungen zum gewählten Thema mit zahlreichen Tonbeispielen und Bildern. Dazu erhalten Sie ein begleitendes Skript.

Leitung	Dr. Verena Naegele , Musikhistorikerin, Kuratorin & Kulturmanagerin www.artes-projekte.ch
Kursform	Vorträge und Diskussion mit Hörbeispielen
Kosten	CHF 295.– (7 Doppellektionen)
Ort	Musikschulzentrum Südpol, Arsenalstrasse 28, Kriens

Datum	Montag: 19./26. Januar, 2./23. Februar, 02./16./23. März 2026
Zeit	16.30-18.00 Uhr

Datum	Dienstag, 20./27. Januar, 3./24. Februar, 03./17./24. März 2026
Zeit	18.30-20.00 Uhr



Duette aus aller Welt

Duette von Schumann, Schubert, Brahms und Mendelssohn

Die Tagesseminare richten sich an gute Laiensänger*innen, welche gerne in die Welt der Duette eintauchen möchten und Spass haben mit verschiedenen Duett-Partnerinnen und -Partnern zusammen zu singen.

Die Literatur (5-6 Duette) wird nach Eingang der Anmeldungen im Voraus festgelegt und von den Teilnehmenden selbständig sehr gut vorbereitet. Am Kurs werden wir an Ausdruck, Interpretation, Klang und Auftritt arbeiten.

Bitte bei der Anmeldung unter Bemerkungen die Stimmlage (sofern bekannt) angeben.

Es besteht die Möglichkeit für die Vorbereitung des Seminars ein 5er Abo Einzelunterricht Gesang bei Carmen Würsch zu beziehen, um die Stücke gemeinsam einzustudieren.

Kursleitung	Carmen Würsch (Gesang)
Termin	in Planung
Ort	Schlössli Wartegg, Minnie-Hauk-Saal, Richard-Wagner-Weg 4
Zeit	08.30-15.30 Uhr (inkl. Mittagspause)
Gruppengrösse	8 - 10 Personen
Anmelden bis	4 Wochen vor Kursbeginn
Kosten	CHF 170.-/Termin



Harfe - Zusammenspiel

Einen Tag mit gemeinsamem Harfenspiel verbringen?

Unter der Leitung von Franziska Brunner, Leiterin der regionalen Harfen-Ensembles Luzern, wird zusammen musiziert. Die ausgewählten Stücke können vorbereitet werden.

Kursleitung	Franziska Brunner , Harfenistin, Musikpädagogin und Ensembleleiterin
Termine	Mittwoch, 25.03./17.06.2026
Zeit	10.30-15.30 Uhr
Ort	Musikschulzentrum Südpol, Harfenzimmer
Gruppe	ab 4 Personen
Kosten	CHF 82.- bei 4 Anmeldungen, CHF 65.- bei 5 Anmeldungen, CHF 55.- ab 6 Anmeldungen
Literatur	Wird rechtzeitig bekannt gegeben. Die Noten können im Handel oder bei der Leiterin bezogen werden.

Ablauf des Tages

Vormittag

- Lektion 1: 10.35 Uhr
- Lektion 2: 11.15 Uhr

Mittagspause

- Ort: Bistro
- Reservation: Franziska Brunner
- Kosten: Individuelle Bezahlung, ca. CHF 20.–

Nachmittag

- Lektion 3: 13.15 Uhr
- Lektion 4: 14.00 Uhr
- Lektion 5: 14.45 Uhr



Das Spiel auf der Rahmentrommel

Workshop – Samstagnachmittag, 21. März 2026



Die Rahmentrommel ist eines der ältesten und archaischsten Instrumente und hat eine reiche Tradition in Kultur und Religion. Viele historische Darstellungen zeugen davon. In den alten Kulturen wurde diese Trommel mit Mond und Erde, mit Lebenskraft und Lebensrhythmus in Verbindung gebracht. Die Spielweisen sind vielfältig und führen vom einfachen Pulsieren mit dem Schlägel bis hin zu komplexer Fingerspieltechnik.

Ein Workshop bietet die Möglichkeit, dieses Instrument ein wenig zu entdecken. Alle sind willkommen – mit und ohne musikalische Vorkenntnisse.

Kursinhalt

- Einführung in die unterschiedlichen Spieltechniken mit Finger, Hand und Schlägel
- Spielen von traditionellen Rhythmen
- Ein Lied mit der Rahmentrommel begleiten
- Einbeziehen von Kleinpercussion (z.B. Rasseln)

Kursleitung	Brigitta Hachen , Rhythmikpädagogin, Psychomotoriktherapeutin, Supervisorin
Datum	Workshop; Samstag, 21.03.2026
Zeit	14.00-17.00 Uhr
Kosten	CHF 90.- / Tag
Ort	Werkraum Rhythmik: Wesemlinrain 16, 6006 Luzern
Mitbringen	eigene Rahmentrommel falls vorhanden
Anmeldung	per E-Mail an: brigittaha@bluewin.ch oder musikschule@stadtluzern.ch

Für weitere Auskünfte steht Ihnen Frau Hachen gerne unter 079 656 50 54 zur Verfügung.



Djembe-Workshop «Feel The Groove»

Der Rhythmus-Workshop „Feel the Groove“ lässt Sie Rhythmus erleben, erfahren, erforschen. „Feel The Groove“ lässt Sie auf lockere, ungezwungene Art den Bezug zum Rhythmus und Groove finden. Vorkenntnisse zur Materie sind nicht nötig. Die Teilnehmenden spielen vorwiegend auf den aus Westafrika stammenden Djembes.

Kursleitung **Erich Strasser**, Schlagzeuger und Perkussionist

Ort Musikschulzentrum Spitalmühle am Pilatusplatz

Daten 5 x Samstag, 28.02./07.03./14.03./21.03. und 28.03.2026

Daten 5 x Samstag, 25.04./02.05./09.05./23.05. und 30.05.2026

Zeit 10.00-10.50 Uhr

Gruppengrösse 6-10 Personen

Kosten CHF 175.–



Kurs Blockflöte mit Cembalo

Dieser Wochenendkurs richtet sich an fortgeschrittene Blockflötenspieler*innen, egal ob Amateur oder Profi, die gerne vertieft an einer Sonate oder einem Konzert arbeiten möchten. Alle Teilnehmenden erhalten Unterricht bei der Blockflötistin Laura Schmid sowie bei dem Cembalisten und Organisten Freddie James. Zudem wird gemeinsam im Ensemble gespielt, wofür die Noten vorab versendet werden. Inhalt des Kurses sind Aspekte wie Ausdruck, Technik und Klang. Den Abschluss bildet eine Klassenstunde, in der das Erarbeitete gegenseitig vorgespielt wird.

Kursleitung **Laura Schmid** (Blockflöte)
Freddie James (Cembalo)

Ort Musikschulzentrum Südpol

Daten in Planung

Gruppengrösse 6-10 Personen

Kosten CHF 300.–



Tutti insieme - Musizieren in der Gruppe

Lernen Sie uns kennen! Hier finden Sie einfachen Einstieg ins gemeinsame Musizieren. Wir freuen uns, Ihnen neue attraktive Ensembles anbieten zu können.

Bandworkshop Blues, Funk und Jazz

Bei Interesse, auch für neue Gruppen und Stilrichtungen, kann dies mittels [Online-Formular](#) (in den Bemerkungen aufführen und Instrument angeben) vorgemerkt werden. Melden sich genügend Interessent/innen zu einem Thema, kann ein neuer Workshop initiiert werden.

Singen – nach Herzenslust!

Singen betrifft den ganzen Menschen. Singen ist gesund. Singen ist wie Medizin aus dem Inneren. Jeder Mensch besitzt seine eigene, unverwechselbare Stimme. Sie schafft einen innigen Kontakt mit uns selbst und den Mitmenschen.

Der Kurs richtet sich an Menschen, die bisher wenig oder keine Erfahrung mit Ihrer Singstimme gemacht haben oder sich mit deren Umgang mehr Sicherheit wünschen. Auch Sängerinnen und Sänger mit Erfahrung sind willkommen.

Mit gezielten Übungen entdecken Sie spielerisch den Reichtum Ihrer Singstimme. Sie gewinnt an Kraft und Ausdauer; Atem- und Körperarbeit fördern Ihre Gesamtkonstitution. Mit dem gemeinsamen Singen von Liedern aus aller Welt und verschiedenen Epochen (auch mehrstimmig) wecken wir die Lust am Singen und Erweitern unserer künstlerischen Ausdrucksfähigkeit.

Leitung **Caroline Steffen**, Gesangspädagogin, MA of Arts in Musik- und Tanzpädagogik

Termine 21. März, 9. Mai, 13. Juni 2026

Zeit 14.00-16.00 Uhr

Ort Saal Spitalmühle, Mühlebachweg 10, 6003 Luzern

Kosten: CHF 48.– pro Termin



Diverse Gruppen

In unseren Gruppen können Sie gemeinsam die Grundlagen des gemeinsamen Musizierens erlernen. Meist sind sie auch für Anfänger geeignet. Bei genügend Interessentinnen und Interessenten werden neue Gruppen und Workshops gebildet.

Unsere Ensembles

Wir bieten eine breite Auswahl an Ensembles an, welche gerne neue Mitglieder aufnehmen. Da innerhalb der Ensembles ein ähnliches Spielniveau wichtig ist, stellen wir für Sie gerne Kontakt zu den jeweiligen Ensembleleitenden für ein Aufnahmegespräch her. Gerne gibt Ihnen auch unser Sekretariat Auskunft. Nachfolgend finden Sie eine Auswahl unserer aktuell stattfindenden Ensembles.

Spättacolo

Leitung:	Andrea Strohbach
Info:	Das Spättacolo ist ein Ensemble mit gemischter Bläserbesetzung
Proben:	Mittwoch 19.30-21.00 Uhr ca. 9 Proben pro Semester (14-täglich nach Terminplan)
Ort:	Musikschulzentrum Spitalmühle, Mühlebachweg 10, Luzern
Konzerte:	1-2 Auftritte pro Semester
Preis:	CHF 260.-/Semester

Blockflötenensemble Flautando für fortgeschrittene Spieler/innen

Leitung:	Thomas Triesschijn
Literatur:	Ensembleliteratur aus der Renaissance, Barock und Moderne
Probe:	Montagabend, ca. 14-täglich, 20.00-21.30 Uhr
Ort:	Aula, Schulhaus Maihof
Preis:	CHF 260.-/Semester



Anmeldung und Kursgeld

Das Kursgeld richtet sich nach Anzahl Lektionen, Dauer, der Anzahl der Teilnehmenden sowie dem Vorbereitungsaufwand. Unser Sekretariat gibt Ihnen gerne Auskunft. Der Einstieg während des Semesters ist auf Anfrage meistens möglich. Bitte benutzen Sie das Anmeldeformular für Erwachsene oder das Online-Formular unter www.musikschuleluzern.ch. Auch Gruppen sind herzlich willkommen.

Schulgelder Einzelunterricht 2025/2026

Wöchentlich	30 Min.	Fr. 1'170.–	pro Semester
Wöchentlich	40 Min.	Fr. 1'550.–	pro Semester
Wöchentlich	60 Min.	Fr. 2'330.–	pro Semester
Wöchentlich Partnerunterricht	40 Min	Fr. 855.–	Pro Semester/Person
Wöchentlich Partnerunterricht	60 Min	Fr. 1'280.–	Pro Semester/Person
14-täglich	30 Min.	Fr. 585.–	pro Semester
14-täglich	40 Min.	Fr. 775.–	pro Semester
1 Schnupperlektion	30 Min.	Fr. 70.–	
5er Abo	30 Min.	Fr. 320.–	
	40 Min.	Fr. 425.–	
10er Abo	30 Min.	Fr. 640.–	
	40 Min.	Fr. 850.–	
	60 Min.	Fr. 1'280.–	

Abo: Die Lektionen sind nach Absprache mit der Lehrperson über ein Jahr frei einteilbar. Der Unterrichtsbeginn ist jederzeit möglich.

Verschenken Sie musikalische Bildung!

Unsere Abos und Kurse sind beliebte Geschenke, welche wir Ihnen gerne als attraktiven Gutschein ausstellen.



Angebote 60+

In Partnerschaft mit Pro Senectute Kanton Luzern

Anmeldung:

Für diese Kurse melden Sie sich bitte, nach Erscheinen des definitiven Kursprogramms im Zenit, bei Pro Senectute Kanton Luzern, Bildung+Sport, an:

Tel. 041 226 11 96

bildung.sport@lu.pro-senectute.ch

www.lu.pro-senectute.ch

Blockflöten Gruppe (mit Vorkenntnissen)

Erleben Sie die Freude am gemeinsamen Musizieren mit der Blockflöte. In der Gruppe lernen Sie Töne, Rhythmus, Lieder und üben das Zusammenspiel. Der Kurs richtet sich an Blockflötist*innen, die bereits über Grundkenntnisse im Notenlesen verfügen.

Kurs:	135
Leitung:	Monica Faé-Leitl , Blockflötistin und Musikpädagogin
Zeit:	10.30-11.30 Uhr
Ort:	Musikschulzentrum Südpol, Arsenalstrasse 28, Kriens
Daten:	6 x Donnerstag, 19.03./26.03./02.04./23.04./30.04./07.05.2026
Kosten:	CHF 210.– exkl. Instrument



Ukulele

Gitarrenähnliches Zupfinstrument

Die Ukulele erfreut sich in den letzten Jahren zunehmender Beliebtheit. Dank ihres unverwechselbaren Klanges und der geringen Grösse eignet sie sich sehr gut zur Liedbegleitung. Dabei lassen sich die Grundkenntnisse leicht und rasch erlernen. Ein Instrument ist bereits ab zirka CHF 100.- erhältlich.

Einführung

Kurs: 131
Leitung: Regula Hinnen, Musik- und Bewegungspädagogin
Datum: 3 x Freitag; 16.01./23.01./30.01.2026
Zeit: 14.00-15.15 Uhr
Ort: Schlössli Wartegg, Minnie-Hauk-Saal, Luzern
Kosten: CHF 135.- exkl. Instrument



Ukulele Gruppe A Fortgeschrittene / Gruppe B mit Vorkenntnissen

Die Ukulele erfreut sich in den letzten Jahren zunehmender Beliebtheit. Dank ihres unverwechselbaren Klanges und der geringen Grösse eignet sie sich sehr gut zur Liedbegleitung. Dabei lassen sich die Grundkenntnisse leicht und rasch erlernen.

Gruppe (Fortgeschrittene) Die Ukulelen-Gruppe eignet sich als Fortsetzung des Einführungskurses oder für Personen mit Erfahrung.

Gruppe (mit Vorkenntnissen) Die Ukulelen-Gruppe eignet sich als Fortsetzung des Einführungskurses oder für Personen mit Erfahrung

Die Erweiterung des Repertoires und das gemeinsame Musizieren stehen im Zentrum

Kurs: 132 / 133
Leitung: Regula Hinnen, Musik- und Bewegungspädagogin
Datum: 6 x Freitag; 06.02./06.03./27.03./24.04./22.05./19.06.2026
Zeit: 14.00-15.00 Uhr Gruppe A (**Fortgeschrittene**)
Zeit: 15.10-16.10 Uhr Gruppe B (**mit Vorkenntnissen**)
Ort: Schlössli Wartegg, Minnie-Hauk-Saal, Luzern
Kosten: CHF 210.- exkl. Instrument



Bewegtes Singen

Gesang-Musik-Bewegung in der Gruppe neu erleben

Das spielerische Experimentieren mit Stimme und Bewegung führt die Teilnehmenden in ein vielfältiges und freudiges Erleben ihrer eigenen Klänge. Der Mut zum Singen steigt, wenn altbekannte Lieder in der Gruppe erklingen und neue Lieder in lustvoller Weise eingeübt werden. Ausgang ist der Körper und die Bewegung. Darin liegt der Ursprung aller musikalischen Lernvorgänge.

Kurs: 136
Leitung: Elisabeth Käser, dipl. Rhythmiklehrerin, Musikerin
Daten: 8 x Dienstag; 13.01./03.02./24.02./24.03./21.04./12.05./02.06./23.06.2026
Zeit: 9.30-11.00 Uhr
Ort: Musikschulzentrum Südpol, Arsenalstrasse 28, Kriens, kleiner Saal
Kosten: CHF 232.-
Anmeldung: Einstieg jederzeit möglich

Rhythmik nach Dalcroze

Sturzprävention

Wollen Sie Ihre geistigen und körperlichen Fähigkeiten trainieren? Die Rhythmik nach Dalcroze ist eine Musik- und Bewegungsintervention, die auf eine ganzheitliche und nachhaltige Weise die individuelle Mobilität fördert. Sie arbeiten mit Spass und ohne grosse Anstrengung an Ihrem Gleichgewicht, Ihrem Körpergefühl und Ihrer Gangsicherheit. Damit können Sie das Risiko eines Sturzes im Alltag vermindern.

Kurs: 120
Leitung: Diana Wyss, dipl. Rhythmiklehrerin mit Weiterbildung in Seniorenrhythmik nach Dalcroze
Daten: 19 x Freitag; 09.01.- 03.07.2026 (ohne 13./20. Feb. und 3./10./17. April und 15. Mai und 5. Juni 2026)
Zeit: 09.30-10.15 Uhr
Ort: Musikschulzentrum Südpol, Arsenalstrasse 28, Kriens
Kosten: CHF 361.-



Jodeln in der Gruppe

Jodeln in der Gruppe (Einführung)

Der Kurs richtet sich an gesangsfreudige Frauen und Männer, welche die Jodeltechnik erlernen oder auffrischen möchten. Das gemeinsame Singen von ein- bis mehrstimmiger Jodelliteratur und Liedgut steht im Vordergrund. Angepasste Stimmbildung, Atem- und Körperarbeit wie auch jodelspezifische Übungen werden vermittelt.

Kurs: 128
Leitung: Franziska Wigger, Sängerin, Jodlerin & Gesangspädagogin
Zeit: 10.00-11.30 Uhr
Ort: Musikschulzentrum Südpol, Arsenalstrasse 28, Kriens
Daten: 3 x Freitag; 06.03./13.03./20.03.2026
Kosten: CHF 168.-



Jodeln Gruppe A (mit Vorkenntnissen)

Gemeinsam singen

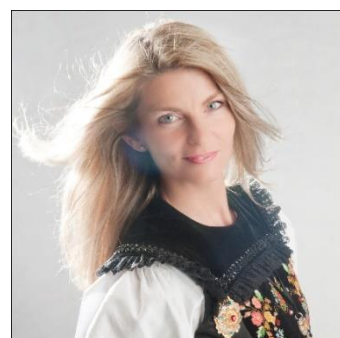
Das Angebot richtet sich an Personen, die bereits den Jodeleinführungskurs besucht haben oder Erfahrung im Jodeln mitbringen. Willkommen sind nebst den Jodler/innen auch Sänger/innen. Gemeinsam pflegen wir das mehrstimmige Volksliedgut sowie Jodelliteratur. Das gemeinsame Singen steht im Vordergrund.

Kurs: 129 (Gruppe A)
Leitung: Franziska Wigger, Sängerin, Jodlerin & Gesangspädagogin
Zeit: 13.30-14.30 Uhr
Ort: Musikschulzentrum Südpol, Arsenalstrasse 28, Kriens
Daten: 7 x Freitag; 16.01./06.02./06.03./27.03./24.04./22.05./12.06.2026
Kosten: CHF 140.-
Anmeldung: Eintritt nach Absprache laufend möglich

Jodeln Gruppe B (mit Vorkenntnissen)

Gemeinsam singen

Kurs: 130 (Gruppe B)
Leitung: Franziska Wigger, Sängerin, Jodlerin & Gesangspädagogin
Zeit: 14.45-15.45 Uhr
Ort: Musikschulzentrum Südpol, Arsenalstrasse 28, Kriens
Daten: 7 x Freitag; 16.01./06.02./06.03./27.03./24.04./22.05./12.06.2026
Kosten: CHF 140.-
Anmeldung: Eintritt nach Absprache laufend möglich



Trommeln – Rhythmus erleben

Das ganze Leben ist Rhythmus und wir machen diesen in der Gruppe erlebbar! Unsere Mittel sind die aus Westafrika stammende Djembe-Trommel, Perkussionsinstrumente, die Sprache und der ganze Körper. Erkunden Sie das Universum Rhythmus auf unterschiedlichste Art und Weise.



Einführungskurs 1

Kurs: 121
Leitung: Erich Strasser, Schlagzeuger und Perkussionist
Ort: Musikschule Spitalmühle, Mühlebachweg 10, Luzern
Zeit: 09.30-10.20 Uhr
Daten: 3 x Freitag, 09.01./16.01./23.01.2026
Kosten: CHF 110.- inkl. Nutzung Instrument

Trommeln in der Gruppe (mit Vorkenntnissen)

Rhythmus erleben

Das ganze Leben ist Rhythmus und wir machen ihn in diesem Kurs erlebbar! Unsere Mittel sind die aus Westafrika stammende Djembe-Trommel, Perkussionsinstrumente, die Sprache und der ganze Körper. Erkunden Sie das Universum Rhythmus auf unterschiedlichste Art und Weise.

Dieses Angebot richtet sich an Personen, die bereits über Erfahrung mit Rhythmus verfügen und/oder den Trommelkurs besucht haben.

Kurs: 123 (Weiterführungskurs 1, mit Vorkenntnissen)
Leitung: Erich Strasser, Schlagzeuger und Perkussionist
Ort: Musikschule Spitalmühle, Mühlebachweg 10, Luzern
Zeit: 09.30-10.20 Uhr
Daten: 5 x Freitag, 30.01./06.02./27.02./06.03./13.03.2026
Kosten: CHF 175.- inkl. Nutzung Instrument

Trommeln – Rhythmus erleben

Einführungskurs 2

Kurs: 122
Leitung: **Erich Strasser**, Schlagzeuger und Perkussionist
Ort: Musikschule Spitalmühle, Mühlebachweg 10, Luzern
Zeit: 09.30-10.20 Uhr
Daten: 3 x Freitag, 20.03./27.03./24.04.2026
Kosten: CHF 110.- inkl. Nutzung Instrument

Trommeln Gruppe (mit Vorkenntnissen)

Rhythmus erleben

Kurs: 124 (Weiterführungskurs 2, mit Vorkenntnissen)
Leitung: **Erich Strasser**, Schlagzeuger und Perkussionist
Ort: Musikschule Spitalmühle, Mühlebachweg 10, Luzern
Zeit: 09.30-10.20 Uhr
Daten: 5 x Freitag, 08.05./22.05./29.05./12.06./26.06.2026
Kosten: CHF 175.- inkl. Nutzung Instrument

Trommeln Gruppe 10x (Fortgeschrittene)

Rhythmus erleben

Das ganze Leben ist Rhythmus und wir machen ihn in diesem Kurs erlebbar! Unsere Mittel sind die aus Westafrika stammende Djembe-Trommel, Perkussionsinstrumente, die Sprache und der ganze Körper. Erkunden Sie das Universum Rhythmus auf unterschiedlichste Art und Weise.

Kurs: 125
Leitung: **Erich Strasser**, Schlagzeuger und Perkussionist
Ort: Musikschule Spitalmühle, Mühlebachweg 10, Luzern
Zeit: 10.30-11.20 Uhr
Daten: 10 x Freitag; 16.01./30.01./27.02./13.03./27.03./24.04./
08.05./22.05./12.06./26.06.2026
Kosten: CHF 350.- inkl. Nutzung Instrument



Aktives Hören

Einführung in die Jazzgeschichte

It Don't Mean a Thing If It Ain't Got That Swing?! In diesem Kurs erhalten Sie einen Überblick über die Gattungen und Stilepochen des Jazz, von seinen Ursprüngen bis zu seinen jüngeren Entwicklungen. Anhand ausgesuchter Klangbeispiele wird die faszinierende Geschichte dieser Musik hörfällig nachskizziert.

Die kommenden Sitzungen sind nochmals dem Werk des Saxofon-Giganten John Coltrane und den Avantgardisten der späten 1960er Jahre gewidmet.

Neueinsteigende sind herzlich willkommen! Noten- und Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Kurs: 134
Leitung: **Werner Fischer**, lic. phil I, Historiker, Musiker & Musikpädagoge
Ort: Musikschulzentrum Südpol, Arsenalstrasse 28, Kriens
Daten: 4 x Mittwoch: 25.02./11.03./25.03./22.04.2026
Zeit: 09.30-11.00 Uhr
Kosten: CHF 184.-



Klavier ohne Noten

Klavier ohne Noten Einführung

Grundlagen der Begleitung

Sie möchten sich und andere beim Singen und Musizieren begleiten?

Sie haben eine Melodie im Ohr und möchten diese mit hübschen Akkorden unterlegen?

Sie möchten ihre Begleitungen abwechslungsreich und stilsicher gestalten?

Erforschen Sie die Grundlagen der Begleitung mit einfachen Akkorden in verschiedenen rhythmischen Mustern anhand von Tastenbildern, Fingersätzen, Akkordsymbolen und nach Gehör - fast ohne Noten.

Diese sollen lediglich als Gedächtnisstütze dienen, denn Ziel ist es, auf der Basis des vorgestellten Materials eigene Varianten zu finden, um frisch-fröhlich und frei zu spielen.

Die Beispiele stammen aus verschiedenen Musikstilen und die Teilnehmenden sind eingeladen, eigene Wünsche einzubringen.

Pianistische Grundkenntnisse werden vorausgesetzt.

Kurs: 138
Leitung: **Stefan Jimmy Muff**, Lehrperson Klavier und Musiker
Daten: 5 x Donnerstag: 26.02./05.03./12.03./19.03./26.03.2026
Zeit: 9.30-11.00 Uhr
Ort: Südpol, Arsenalstrasse 28, 6010 Kriens
Kosten: CHF 220.-



Klavier ohne Noten Fortsetzung

Grundlagen der Begleitung

Sie möchten Ihre Begleitungen harmonisch farbiger und rhythmisch vielfältiger gestalten?

Sie möchten Melodien variieren und über Themen und Akkorde improvisieren?

Sie möchten in die Welt der Jazzharmonik eintauchen oder Ihre bisherigen Kenntnisse vertiefen?

Spielen Sie mit Vierklängen, wechseln Sie zwischen verschiedenen Tonarten und Stilen und erweitern Sie Ihr allgemeines musikalisches Vokabular und den freien Umgang damit.

Kurs «Fortsetzung» ist die Weiterführung von Kurs «Einführung», welcher für die Teilnahme vorausgesetzt wird.

Kurs 127
Leitung: **Stefan Jimmy Muff**, Lehrperson Klavier und Musiker
Daten: 5 x Donnerstag: 23.04./30.04./07.05./21.05./28.05.2026
Zeit: 9.30-11.00 Uhr
Ort: Musikschulzentrum Südpol, Arsenalstrasse 28, Kriens
Kosten: CHF 220.-

Spielregeln

Absenzen der Lernenden sind erfahrungsgemäss nicht zu vermeiden. Sie müssen nicht nachgeholt werden. Absenzen der Lehrpersonen (sie sind auch Künstler/innen) sind manchmal auch unvermeidlich, z. B. wegen Konzerten. Die Lektionen werden dann in gegenseitiger Absprache verschoben. Absenzen wegen Krankheit der Lehrpersonen werden nicht nachgeholt. Es versteht sich von selbst, dass rechtzeitige, gegenseitige Abmeldung erfolgt und dass zu viele Absenzen der Kontinuität des Unterrichts abträglich sind.

Anmeldung: Sie gilt für ein Semester. Ohne Ihre gegenteilige Mitteilung bis 30 Tage vor Semesterende wird der Unterricht im 2. Semester fortgesetzt. Das 2. Semester beginnt jeweils am 1. Februar.

Begabung ist wichtig, zweifellos. Die Fortschritte von vermeintlich weniger Begabten sind aber immer wieder erstaunlich. Auch im Musikunterricht gilt: „Ohne Fleiss kein Preis!“ – und bis zu einem gewissen Grad kann man durchaus begaben. Und: es ist nie zu spät, um Musikmachen zu lernen!

Lehrmittel (Noten) werden nach Absprache mit den Lehrkräften auf Kosten der Lernenden gekauft.

Rückzug der Anmeldung: Sie entscheiden sich, schriftlich vom Vertrag zurückzutreten. Sie bezahlen:

Bei Rücktritt bis 30 Tage vor Kursbeginn:	Fr. 50.–
Bei Rücktritt bis Kursbeginn:	50% des Rechnungsbetrags
Rücktritt ab 1. Kurstag:	100% des Rechnungsbetrags

Schulgeld: Das Schulgeld wird pro Semester berechnet. Es ist lohnkostendeckend und gilt für Erwachsene, welche jeweils im neuen Schuljahr am ersten September 20 Jahre und älter sind.

Schulgeldermässigungen sind für die Angebote für Erwachsene nicht möglich. Der Unterricht ist nicht subventioniert.

Schuljahr und Ferientermine entsprechen denjenigen der Volksschule. Informationen auf: www.stadtluzern.ch, Aktuelles: Schulferien & Feiertage

Stundenplanung: Nach Vereinbarung mit der Musiklehrperson.

Wartelisten: Falls nicht alle Angemeldeten unseren Lehrpersonen zugeteilt werden können, erstellen wir eine Warteliste, auf der Jugendliche bevorzugt behandelt werden. Wir sind bestrebt, die Warteliste möglichst kurz zu halten.

Anmeldung Schuljahr 2025/2026 für Erwachsene

www.musikschuleluzern.ch

Name: _____

Einzelunterricht: _____

Vorname: _____

Gewünschtes Fach: _____

Geburtsdatum: _____

Wöchentlich: ☐ 30 Min. ☐ 40 Min. ☐ 60 Min.

Adresse: _____

Wöchentlich, Partnerunterricht*: ☐ 40 Min. ☐ 60 Min.

PLZ/Wohnort: _____

14-täglich: ☐ 30 Min. ☐ 40 Min.

Tel. P: _____ Mobile: _____

Abos:

E-Mail: _____

☐ Schnupperlektion, 30 Min.

Bemerkungen (Wünsche, Vorbildung, Partner*)

☐ 5er: ☐ 30 Min. ☐ 40 Min.

☐ 10er: ☐ 30 Min. ☐ 40 Min. ☐ 60 Min.

Gruppenunterricht: _____

Kursbezeichnung: _____

☐ Ich anerkenne die Spielregeln der Musikschule Luzern. Die Musikschule informiert mich per E-Mail über Änderungen und Aktualitäten.

Datum: _____ Unterschrift: _____

Musikschule

Finden Sie laufend neue
Kurse & Angebote auf unserer Homepage:
www.musikschuleluzern.ch

Bitte frankieren

Einsenden an:

Stadt Luzern
Musikschule
Südpol
Arsenalstrasse 28
6010 Kriens

Sonntag
25. Januar 2026
17.00 Uhr
KKL Luzern
Luzerner Saal

Theatre Music



JBL-Jugendblasorchester Luzern
Dirigent: Sandro Blank

Ensembles der JBL-Juniors Luzern
Leitung: Fabian Tschopp, Patrick Ottiger, Marco Kurmann

Türkolkette



Vorstellung
Musikschule Luzern



FÖRDERVEREIN
Jugendblasorchester Stadt Luzern

Stadt
Luzern
Musikschule

«Feel The Groove» Djembe-Workshop

Gemeinsam auf ungezwungene Art den Bezug zum Rhythmus und Groove finden – im Djembe-Workshop mit Erich Strasser, Schlagzeuger und Perkussionist.

Ab Ende Februar 26, Samstag 10 Uhr
Musikschulzentrum Spitalmühle am Pilatusplatz

Weitere Infos zum Kurs und weitere Angebote für Erwachsene:
www.musikschuleluzern.ch

