



10. Musikschulwettbewerb Luzern - Jazz/Rock/Pop Contest 28. Januar 2018 Reglement

1. Ziel

Der Musikschulwettbewerb Luzern hat das Ziel, **allen** Schülern* (Anfängern bis Fortgeschrittenen) Wettbewerbserfahrung in einem geschützten, wohlwollenden Rahmen zu ermöglichen. Die Teilnehmer messen sich in einem friedlichen Wettstreit und erhalten schriftliche Rückmeldungen von qualifizierten Juroren. Der Wettbewerb und das Finale sind öffentlich.

2. Teilnahmeberechtigung

Zugelassen sind Schüler der Musikschule Luzern im **Einzel contest** und/oder im **Band contest**.

3. Kategorien

Der **Einzel contest** wird in folgende Kategorien eingeteilt:

- Kategorie 1: 11 – 13 Jahre
- Kategorie 2: 14 – 16 Jahre
- Kategorie 3: 17 Jahre und älter

Der **Band contest** wird in folgende Kategorien eingeteilt.

- Unterstufe: Ø bis und mit 14 Jahre
- Oberstufe: Ø ab 15 Jahren

Entscheidend für die Kategorienzuteilung ist das Alter der Teilnehmer am Wettbewerbstag.

Die Organisation behält sich vor, Kategorien zusammenzulegen oder aufzuteilen, sofern dies aufgrund der Zahl der Anmeldungen notwendig ist, um einen optimalen Tagesablauf zu gewährleisten.

4. Instrumentengruppen

Der **Einzel contest** und **Band contest** stehen allen Instrumenten offen. Musiklehrpersonen dürfen nicht in der Band mitspielen.

5. Wettbewerbsstücke

Vorzutragen sind ein oder mehrere frei gewählte Werke aus dem Pop/Rock/Jazz-Repertoire. Möglich sind auch Interpretationen und Improvisationen über das Stück als Teil des Vortrages.

Spieldauer **Einzel contest**:

- Kategorie 1: 3 - 6 Minuten
- Kategorie 2: 4 - 7 Minuten
- Kategorie 3: 5 - 8 Minuten

Spieldauer **Band contest**:

- Unterstufe: 3 - 6 Minuten
- Oberstufe: 5 - 8 Minuten

6. Begleitungen

Es ist eine Begleitung ab Playback erlaubt. Es besteht die Möglichkeit von einer professionellen „rhythm section“ begleitet zu werden. Die Proben mit der „rhythm section“ finden für alle Teilnehmer am Samstag, 20. Januar 2017 statt (ganzer Tag).

7. Bewertung

Die Bewertung erfolgt durch eine unabhängige, qualifizierte Jury. Jedes Jurymitglied bewertet selbstständig und verfügt über 100 Punkte pro Vortrag. Die erreichten Punktzahlen werden zusammengezählt und anschliessend durch die Anzahl Jurymitglieder dividiert. Der Entscheid der Jury ist nicht anfechtbar.

Die Teilnehmer erhalten nach Abschluss des Wettbewerbs ein Bewertungsblatt mit dem Jury-Feedback und der erreichten Punktzahl. Es werden minimal drei Teilnehmende, maximal jedoch die Hälfte der Teilnehmer pro Kategorie rangiert, sofern sie mindestens 80 Punkte erreicht haben. Die Übrigen erscheinen nicht auf der Rangliste. Über den Wettbewerb wird keine Korrespondenz geführt.

8. Finale

Als Abschluss des Wettbewerbs findet das Finale statt. Die drei punkthöchsten Gewinner der Kategorien 1 – 3 des Einzel contest spielen um den Publikumspreis.

9. Anmeldung (Anmeldeschluss 1. November 2017)

Die Teilnahme am Wettbewerb ist gratis.

Der Anmeldung sind zwei Kopien der Wettbewerbsstücke, versehen mit dem Namen der Teilnehmer, beizulegen. Bei gewünschter Begleitung durch die rhythm section ist die Tonart der Stück anzugeben und ein Aufnahme der Stücke der Anmeldung beizulegen.

Achtung: Es können nur vollständig ausgefüllte, termingerecht abgegebene Anmeldungen berücksichtigt werden.

* Der Einfachheit halber wird in diesem Reglement nur die männliche Schreibweise verwendet.

Luzern, im April 2017