

## Angebote 60+

# In Partnerschaft mit Pro Senectute Kanton Luzern

### Anmeldung ab Juni 2022:

Für diese Kurse melden Sie sich bitte, nach Erscheinen des definitiven Kursprogramms im Zenit, bei Pro Senectute Kanton Luzern, Bildung+Sport, an:

Tel. 041 226 11 96

bildung.sport@lu.pro-senectute.ch

www.lu.pro-senectute.ch

## Ukulele

Die Ukulele erfreut sich in den letzten Jahren zunehmender Beliebtheit. Dank ihres unverwechselbaren Klanges und der geringen Grösse eignet sie sich sehr gut zur Liedbegleitung. Dabei lassen sich die Grundkenntnisse leicht und rasch erlernen. Ein Instrument ist bereits ab zirka Fr. 100.- erhältlich.

Im Einführungskurs lernen Sie die Ukulele kennen und erwerben die Grundkenntnisse um in der Ukulelengruppe mitzuspielen. Am 1. Kurstag besteht die Möglichkeit bei der Kursleitung ein Instrument zu beziehen. Die Ukulelen-Gruppe eignet sich als Fortsetzung des Einführungskurses oder für Personen mit Vorkenntnissen.

### Einführungskurs Ukulele

<b>Kurs:</b>	351
<b>Leitung:</b>	Regula Hinnen, Musik- und Bewegungspädagogin
<b>Zeit:</b>	14.00 bis 15.15 Uhr
<b>Ort:</b>	Schlössli Wartegg, Minnie-Hauk-Saal, Luzern
<b>Datum:</b>	3 x Freitag; 2. / 16. / 30. September 2022
<b>Kosten:</b>	CHF 135.-
<b>Anmeldung:</b>	15. August 2022



### Ukulelengruppe

Der Kurs richtet sich an Personen mit Vorkenntnissen. Sie lernen neue Akkorde und Rhythmen, erweitern ihr Liedrepertoire und geniessen das gemeinsame Musizieren in der Gruppe.

<b>Kurs:</b>	352
<b>Leitung:</b>	Regula Hinnen, Musik- und Bewegungspädagogin
<b>Datum:</b>	3 x Freitag; 4. / 18. November, 2. Dezember 2022
<b>Zeit:</b>	14.00 bis 15.15 Uhr
<b>Ort:</b>	Schlössli Wartegg, Minnie-Hauk-Saal, Luzern
<b>Kosten:</b>	135.-
<b>Anmeldung:</b>	15. Oktober 2022

## Bewegtes Singen

### Gesang-Musik-Bewegung in der Gruppe neu erleben

Das spielerische Experimentieren mit Stimme und Bewegung führt die Teilnehmenden in ein vielfältiges und freudiges Erleben ihrer eigenen Klänge. Der Mut zum Singen steigt, wenn altbekannte Lieder in der Gruppe erklingen und neue Lieder in lustvoller Weise eingeübt werden. Ausgang ist der Körper und die Bewegung. Darin liegt der Ursprung aller musikalischen Lernvorgänge.

**Kurs:** 361  
**Leitung:** Elisabeth Käser, dipl. Rhythmiklehrerin, Musikerin  
**Daten:** 7 x Dienstag; 13./27. September, 18. Oktober, 08./22. November, 06./20. Dezember 2022  
**Zeit:** 9.30 bis 11.00 Uhr  
**Ort:** Musikschulzentrum Südpol, Arsenalstrasse 28, Kriens, kleiner Saal  
**Kosten:** 182.-  
**Anmeldung:** bis 31.08.2022

## Fit mit Musik

### Sturzprävention nach Dalcroze-Rhythmik

Wenn Sie etwas unternehmen möchten, um Ihre geistigen und körperlichen Fähigkeiten zu trainieren, sind Sie in diesem Kurs genau richtig. Die Dalcroze-Rhythmik ist eine Musik- und Bewegungsintervention, die auf eine ganzheitliche und nachhaltige Weise die individuelle Mobilität fördert. Sie arbeiten mit Spass und ohne grosse Anstrengung an Ihrem Gleichgewicht, Ihrem Körpergefühl und Ihrer Gangsicherheit. Damit können Sie das Risiko eines Sturzes im Alltag vermindern.

Die Kurse finden in angenehmer Atmosphäre im grosszügigen Saal des Musikschulzentrums Südpol statt.

**Leitung:** Diana Wyss, dipl. Rhythmiklehrerin mit Weiterbildung in Seniorenrhythmik nach Dalcroze

**Kurs:** 361  
**Daten:** jeweils Dienstag 6x  
6x von 23. August bis 27. September 2022  
9x von 18. Oktober bis 20. Dezember  
**Zeit:** 9.30 bis 10.15 Uhr  
**Ort:** Südpol, Arsenalstrasse 28, 6010 Kriens  
**Anmeldung:** bis 10. August  
**Kosten:** 6x CHF 114.-  
9x CHF 171.-

**Kurs:** 362  
**Daten:** jeweils Donnerstag  
6x von 25. August bis 29. September 2022  
9x von 20. Oktober bis 22. Dezember 2022  
**Zeit:** 10.30 bis 11.15 Uhr  
**Ort:** Südpol, Arsenalstrasse 28, 6010 Kriens  
**Anmeldung:** bis 10. August  
**Kosten:** 6x CHF 114.-  
9x CHF 171.-

**Kurs:** 363  
**Daten:** jeweils Freitag  
6 x Freitag; von 26. August bis 30. September 2022  
9 x Freitag; 21. Oktober bis 16. Dezember 2022  
**Zeit:** 9.30 bis 10.15 Uhr  
**Anmeldung:** ausgebucht  
**Kosten:** 6x CHF 114.-  
9x CHF 171.-

## Klavier ohne Noten

### Grundlagen der Begleitung

Erforschen Sie die Grundlagen des Begleitens mit einfachen Akkorden anhand von Greifmustern, Akkordsymbolen und nach Gehör - ganz ohne Noten. Die Beispiele stammen aus unterschiedlichen musikalischen Stilen, und die Teilnehmenden sind eingeladen, eigene Wünsche einzubringen. Pianistische Grundlagen werden vorausgesetzt.

**Kurs:** 355  
**Leitung:** Stefan Jimmy Muff, Lehrperson Klavier und Musiker  
**Daten:** 5 x Donnerstag; 3./10./17./24. November, 1. Dezember 2022  
**Zeit:** 9.30-11.00 Uhr  
**Ort:** Südpol, Arsenalstrasse 28, 6010 Kriens  
**Kosten:** Fr. 220.-  
**Anmeldung:** bis 15. Oktober 2022



## Jodeln in der Gruppe

### Sing- und Jodelplausch in der Gruppe

1x im Monat in der Gruppe singen und jodeln. Der Kurs richtet sich an Personen, die bereits den Jodelschnupperkurs besucht haben oder Erfahrung im Jodeln mitbringen. Willkommen sind nebst den Jodlerinnen und Jodler auch Sängerinnen und Sänger. Gemeinsam pflegen wir das mehrstimmige Volksliedgut sowie Jodelliteratur. Das gemeinsame Singen steht im Vordergrund. Zudem wird angepasste Stimmbildung sowie Atem- und Körperarbeit vermittelt.

**Kurs:** 353  
**Leitung:** Franziska Wigger, Sängerin, Jodlerin & Gesangspädagogin  
**Zeit:** 13.30 bis 14.30 Uhr  
**Ort:** Musikschulzentrum Südpol, Arsenalstrasse 28, Kriens  
**Daten:** 4 x Freitag;  
**Kurs:** 4 x Freitag; 2./30. September, 28. Oktober, 18. November 2022  
**Kosten:** Fr.100.-  
**Anmeldung:** 15. August 2022

### Ein Einführungskurs findet im Frühling 2023 statt

## Trommeln – Rhythmus erleben

Das ganze Leben ist Rhythmus und wir machen diesen in der Gruppe erlebbar! Unsere Mittel sind die aus Westafrika stammende Djembe-Trommel, Perkussionsinstrumente, die Sprache und der ganze Körper. Erkunden Sie das Universum Rhythmus auf unterschiedlichste Art und Weise.

### Trommeln Einführungskurs

Dieses Angebot richtet sich an Personen, die bereits über Erfahrung mit Rhythmus verfügen und/oder den Trommelkurs besucht haben.

**Kurs:** 354  
**Leitung:** Erich Strasser, Schlagzeuger und Perkussionist  
**Ort:** Musikschulzentrum Südpol, Arsenalstrasse 28, Kriens  
**Zeit:** 10.30 bis 11.20 Uhr  
**Daten:** 5 x Donnerstag, 27. Oktober, 10./24. November, 15./22. Dezember 2022  
**Kosten:** 175.-  
**Anmeldung:** 30. September 2022

# Aktives Hören

## Aktives Hören: Einführung in die Jazzgeschichte

It Don't Mean a Thing If It Ain't Got That Swing?! Was ist eine 'Blue Note'? Wie spielen Jazzmusiker zusammen und wie improvisieren sie? Spielte Miles Davis Bebop, Cool oder Modal? Ist es New Orleans oder Dixieland?

In diesem Kurs erhalten Sie einen Überblick über die vielen Gattungen und Stilepochen des Jazz, von seinen Ursprüngen am Ende des 19. Jahrhunderts bis zu seinen jüngeren Entwicklungen. Anhand von vielen Hörbeispielen aus dem gesamten 20. Jahrhundert zeichnet unser Dozent (Mitautor des Standardwerks „Jazz in der Schweiz“) die faszinierende Geschichte dieser Musik hörfällig nach.

Dazu erhalten Sie ein begleitendes Skript mit ausführlicher Bibliographie und Diskographie.

**Kurs:** 350

**Leitung:** Werner Fischer, lic. phil I, Historiker, Musiker & Musikpädagoge,  
[www.werner-fischer.ch](http://www.werner-fischer.ch)

**Daten:** 4 x Mittwoch, 19. Oktober, 2./16./30. November 2022

**Zeit:** 10:00-11.30 Uhr

**Kosten:** 184.-

**Anmeldung:** bis 26. September 2022



## **Aktives Hören:**

### **«Entartet» - Musik während Hitlers Herrschaft**

Als Adolf Hitler 1933 an die Macht kam, installierte er die «Reichskulturkammer», die fortan über «gute» und «schlechte» Kunst richtete und den Begriff der «Entarteten Kunst» prägte. Im Bereich der Bildenden Kunst ist das bestens bekannt. Doch auch die Musik war davon betroffen. Was ist «entartete Musik» und wer bestimmte, welche Musik unter diesen Terminus fiel? Wir erkunden die Spuren und stellen (nicht) verwundert fest, dass etwa Mendelssohn verboten wurde. Aber auch die zeitgenössische Musik war systematisch «gleichgeschaltet» oder vernichtet. Hier sind Komponisten wie Hindemith, Ullmann oder Kálmán, die dem Kahlschlag zum Opfer fielen.

**Kurs:** 356  
**Leitung:** Dr. Verena Naegele, Musikhistorikerin, Kuratorin und Kulturmanagerin  
**Daten:** 4 x Montag; 3./10./17./24. Oktober 2022  
**Zeit:** 14.15 bis 15.45 Uhr  
**Ort:** Musikschulzentrum Südpol, Arsenalstrasse 28, Kriens  
**Teilnehmerzahl:** max 15 Personen (Ausweichdatum jeweils Di 15.15-16.45 Uhr)  
**Kosten:** CHF 184.–

### **Musik in der Kammer – ein gesellschaftliches Phänomen**

Die französische Revolution brachte einen grundlegenden Wandel in der Gesellschaft, der sich stark auf die Musik auswirkte. Statt höfische Musik gab es plötzlich die «Bürgerstuben» und Salons, wo im kleineren Kreis musiziert und darüber diskutiert wurde. Berühmte Komponisten beteiligten sich mit Lust und Freude daran: Schubert, Mendelssohn, Brahms, Chopin oder Luise Farrenc gehörten dazu. Endpunkt dieser Entwicklung war Schönberg in Wien. Wir spüren diesem Phänomen nach, erkunden die europäischen Salons und lernen hochstehende Musik kennen.

**Kurs:** 357  
**Leitung:** Dr. Verena Naegele, Musikhistorikerin, Kuratorin und Kulturmanagerin  
**Daten:** 4 x Montag; 21./28. November, 5./12. Dezember 2022  
**Zeit:** 14.15 bis 15.45 Uhr  
**Ort:** Musikschulzentrum Südpol, Arsenalstrasse 28, Kriens  
**Teilnehmerzahl:** max 15 Personen (Ausweichdatum jeweils Di 15.15-16.45 Uhr)  
**Kosten:** CHF 184.–



## Spielregeln

**Absenzen** der Lernenden sind erfahrungsgemäss nicht zu vermeiden. Sie müssen nicht nachgeholt werden. Absenzen der Lehrpersonen (sie sind auch Künstler/innen) sind manchmal auch unvermeidlich, z. B. wegen Konzerten. Die Lektionen werden dann in gegenseitiger Absprache verschoben. Absenzen wegen Krankheit der Lehrpersonen werden nicht nachgeholt. Es versteht sich von selbst, dass rechtzeitige, gegenseitige Abmeldung erfolgt und dass zu viele Absenzen der Kontinuität des Unterrichts abträglich sind.

**Anmeldung:** Sie gilt für ein Semester. Ohne Ihre gegenteilige Mitteilung bis 30 Tage vor Semesterende wird der Unterricht im 2. Semester fortgesetzt. Das 2. Semester beginnt jeweils am 1. Februar.

**Begabung** ist wichtig, zweifellos. Die Fortschritte von vermeintlich weniger Begabten sind aber immer wieder erstaunlich. Auch im Musikunterricht gilt: „Ohne Fleiss kein Preis!“ – und bis zu einem gewissen Grad kann man durchaus begaben. Und: es ist nie zu spät, um Musikmachen zu lernen!

**Lehrmittel (Noten)** werden nach Absprache mit den Lehrkräften auf Kosten der Lernenden gekauft.

**Rückzug der Anmeldung:** Sie entscheiden sich, schriftlich vom Vertrag zurückzutreten. Sie bezahlen:

Bei Rücktritt bis 30 Tage vor Kursbeginn:	Fr. 50.–
Bei Rücktritt bis Kursbeginn:	50% des Rechnungsbetrags
Rücktritt ab 1. Kurstag:	100% des Rechnungsbetrags

**Schulgeld:** Das Schulgeld wird pro Semester berechnet. Es ist lohnkostendeckend und gilt für Erwachsene, welche jeweils im neuen Schuljahr am ersten September 20 Jahre und älter sind.

**Schulgeldermässigungen** sind für die Angebote für Erwachsene nicht möglich. Der Unterricht ist nicht subventioniert.

**Schuljahr und Ferientermine** entsprechen denjenigen der Volksschule. Informationen auf: [www.stadtluzern.ch](http://www.stadtluzern.ch), Aktuelles: Schulferien & Feiertage

**Stundenplanung:** Nach Vereinbarung mit der Musiklehrperson.

**Wartelisten:** Falls nicht alle Angemeldeten unseren Lehrpersonen zugeteilt werden können, erstellen wir eine Warteliste, auf der Jugendliche bevorzugt behandelt werden. Wir sind bestrebt, die Warteliste möglichst kurz zu halten.



Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

PLZ/Wohnort: \_\_\_\_\_

Tel. P.: \_\_\_\_\_ Mobile: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Bemerkungen (Wünsche, Vorbildung, Partner\*)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Einzelunterricht: \_\_\_\_\_

Gewünschtes Fach: \_\_\_\_\_

Wöchentlich:  30 Min.  40 Min.  60 Min.

Wöchentlich, Partnerunterricht\*:  40 Min.  60 Min.

14-täglich:  30 Min.  40 Min.

Abos

Schnupperlektion, 30 Min.

5er:  30 Min.  40 Min.

10er:  30 Min.  40 Min.  60 Min.

Gruppenunterricht: \_\_\_\_\_

Kursbezeichnung: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ich anerkenne die Spielregeln der Musikschule Luzern. Die Musikschule informiert mich per E-Mail über Änderungen und Aktualitäten.

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_





**Musikschule**  
Stadt Luzern

Bitte frankieren

Finden Sie laufend neue  
Kurse & Angebote auf unserer Homepage:  
[www.musikschuleluzern.ch](http://www.musikschuleluzern.ch)

Einsenden an:

Stadt Luzern  
Musikschule  
Südpol  
Arsenalstrasse 28  
6010 Kriens