



10. Musikschulwettbewerb Luzern – Klassik / Folk 28. Januar 2018 Reglement

1. Ziel

Der Musikschulwettbewerb Luzern hat das Ziel, **allen** Schülern* (Anfängern bis Fortgeschrittenen) Wettbewerbserfahrung in einem geschützten, wohlwollenden Rahmen zu ermöglichen. Die Teilnehmer messen sich in einem friedlichen Wettstreit und erhalten schriftliche Rückmeldungen von qualifizierten Juroren. Der Wettbewerb und das Finale sind öffentlich.

2. Teilnahmeberechtigung

Zugelassen sind Schüler der Musikschule Luzern im **Einzel-** und/oder **Ensemblewettbewerb**.

3. Kategorien

Der **Einzelwettbewerb** wird in folgende Kategorien eingeteilt:

- Beginners: bis 10 Jahre
- Kategorie 1: 11 – 13 Jahre
- Kategorie 2: 14 – 16 Jahre
- Kategorie 3: 17 Jahre und älter

Der **Ensemblewettbewerb** wird in folgende Kategorien unterteilt. Ein Ensemble kann 2 bis 10 Teilnehmer umfassen.

- Unterstufe: Ø bis und mit 12 Jahre
- Oberstufe: Ø ab 13 Jahren

Entscheidend für die Kategorienzuteilung ist das Alter der Teilnehmer am Wettbewerbstag.

Die Organisation behält sich vor, Kategorien zusammenzulegen oder aufzuteilen, sofern dies aufgrund der Zahl der Anmeldungen notwendig ist, um einen optimalen Tagesablauf zu gewährleisten. Zur Durchführung einer Kategorie sind mindestens fünf Teilnehmer/Ensembles notwendig.

4. Instrumentengruppen

Der **Einzelwettbewerb** wird mit für folgende Instrumentengruppen ausgeschrieben:

- Saiteninstrumente
- Tasten- /Knopfinstrumente
- Blasinstrumente
- Schlaginstrumente
- Gesang

Die Organisation behält sich vor, Instrumentengruppen zusammenzulegen, sofern dies aufgrund der Anzahl der Anmeldungen notwendig ist. Zur Durchführung einer Instrumentengruppe sind mindestens fünf Teilnehmer notwendig.

Der **Ensemblewettbewerb** steht allen Instrumenten offen. Musiklehrpersonen dürfen nicht im Ensemble mitspielen, der Vortrag darf nicht dirigiert werden.

5. Wettbewerbstücke

Vorzutragen sind ein oder mehrere frei gewählte Werke.

Spieldauer Einzelwettbewerb:

- Beginners: 2- 5 Minuten
- Kategorie 1: 3 - 6 Minuten
- Kategorie 2: 4 - 7 Minuten
- Kategorie 3: 5 - 8 Minuten

Spieldauer Ensemblewettbewerb:

- Unterstufe: 3 - 6 Minuten
- Oberstufe: 5 - 8 Minuten

6. Begleitungen

Die vorgegebenen Begleitungen sind zu spielen, Solokonzerte dürfen am Klavier begleitet werden. Es stehen Klavierlehrpersonen für die Begleitung zur Verfügung. Sobald ein Solist von einem Schüler begleitet wird, müssen die beiden Teilnehmer entscheiden, ob sie im Einzelwettbewerb oder beim Ensemblewettbewerb teilnehmen möchten. Im Einzelwettbewerb wird nur der Solist, im Ensemblewettbewerb werden beide Schüler bewertet und allenfalls prämiert.

7. Bewertung

Die Bewertung erfolgt durch eine unabhängige, qualifizierte Jury. Jedes Jurymitglied bewertet selbstständig und verfügt über 100 Punkte pro Vortrag. Die erreichten Punktzahlen werden zusammengezählt und anschliessend durch die Anzahl Jurymitglieder dividiert. Der Entscheid der Jury ist nicht anfechtbar.

Die Teilnehmer erhalten nach Abschluss des Wettbewerbs ein Bewertungsblatt mit dem Jury-Feedback und der erreichten Punktzahl. Es werden minimal drei Teilnehmende, maximal jedoch die Hälfte der Teilnehmer pro Kategorie rangiert, sofern sie mindestens 80 Punkte erreicht haben. Die Übrigen erscheinen nicht auf der Rangliste. Über den Wettbewerb wird keine Korrespondenz geführt.

8. Finale

Als Abschluss des Wettbewerbs findet das Finale statt. Die punkthöchsten Gewinner aus den fünf Instrumentengruppen des Einzelwettbewerbs, der Kategorie 1 bis 3, spielen um den Publikumspreis. Bei einer ausserordentlichen Leistung eines Teilnehmers der Kategorie Beginners, hat die Jury die Möglichkeit einen zusätzlichen Finalplatz zu vergeben. Das Publikum wird die ersten drei Ränge prämiieren. Ensembles sind nicht zum Finale zugelassen.

9. Anmeldung (Anmeldeschluss 1. November 2017)

Die Teilnahme am Wettbewerb ist gratis.

Der Anmeldung sind zwei Kopien der Wettbewerbsstücke, versehen mit dem Namen der Teilnehmer, beizulegen. Falls eine Klavierbegleitung gewünscht wird, sind die Klaviernoten ebenfalls der Anmeldung beizulegen.

Achtung: es werden nun vollständig ausgefüllte, termingerecht abgegebene Anmeldungen berücksichtigt.

* Der Einfachheit halber wird in diesem Reglement nur die männliche Schreibweise verwendet.

Luzern, im April 2017