

# Das Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach

In sechs Stationen hören wir genau hin: Warum berührt uns das Anhören dieses Werkes so sehr? Welche Zusammenhänge gibt es zwischen der Textvorlage und Bachs Kompositionen? Wie haben wohl die Aufführungen 1734/1735 in den Ohren der Zuhörenden geklungen?

In einer speziellen Station widmen wir uns den Instrumenten der Barockzeit, so können barocke Oboeninstrumente «live» erlebt werden. Dieser Kurs erlaubt einen kleinen Einblick in den überwältigenden Kosmos Bachscher Musik.



|                  |                                                                                                                              |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Leitung</b>   | Peter Vögeli, Oboe, Lehrbeauftragter an der HSLU – Musik                                                                     |
| <b>Termine</b>   | Mi, 4.11./11.11./2.12./9.12./16.12.2026 und Sa, 12.12.2026                                                                   |
| <b>Zeit</b>      | Mittwochs, 16.00-17.30 Uhr, samstags 10.00-11.30 Uhr                                                                         |
| <b>Ort</b>       | Musikschulzentrum Südpol, Arsenalstrasse 28, Kriens                                                                          |
| <b>Kosten</b>    | CHF 222.– (6 Doppelaktionen)                                                                                                 |
| <b>Anmeldung</b> | <a href="https://musikschuleluzern.ch/online-schalter">musikschuleluzern.ch/online-schalter</a> , Bezeichnung: Aktives Hören |

