Stadt Luzern

Musikschule

Angebote für Erwachsene

Musikunterricht à la carte 2024

Stadt Luzern
Musikschule
Südpol, Arsenalstrasse 28
6010 Kriens
Telefon: 041 208 80 10
musikschule@stadtluzern.ch
www.musikschuleluzern.ch

Angebote für Erwachsene & Senioren

Als Solist im Mittelpunkt: Einzelunterricht

Unsere Lehrpersonen holen Sie im Unterricht auf ihrem aktuellen musikalischen Stand ab und fördern Sie individuell.

Bleiben Sie auf Kurs: Kursprogramm

Unser Kursprogramm ist „vielsaitig“. Bilden Sie sich zu musikalischen Themen weiter, bei denen das Instrumentalspiel nicht im Vordergrund steht.

Tutti insieme: Ensembles

Lassen Sie sich durch die Musik mitreissen und erleben Sie Zusammengehörigkeit.

Vorhang auf – Bühne frei: Unsere Auftrittsplattform

Als Solist im Mittelpunkt: Einzelunterricht

Ob Sie von „Tuten und Blasen“ noch keine Ahnung haben oder bereits virtuos Ihr Instrument beherrschen: Unsere Lehrpersonen fördern Sie individuell und holen Sie auf Ihrem aktuellen musikalischen Stand ab. Unser Angebot umfasst:

Blechblasinstrumente

- Trompete/Kornett/Flügelhorn
- Waldhorn
- Althorn
- Posaune/Bassposaune
- Bariton/Euphonium
- Tuba

Holzblasinstrumente

- Sopran-/Alt-/Tenor-/Bassblockflöte
- Querflöte/Piccolo
- Oboe/Englischhorn
- Klarinette/Bassklarinette
- Fagott/Fagottino
- Alt-/Tenor-/Baritonsaxophon

Schlaginstrumente (Perkussion)

- Kleine Trommel
- Schlagzeug (Drum Set)
- Xylophon/Vibraphon/
- Marimbaphon
- Pauken

Streichinstrumente

- Violine
- Viola (Bratsche)
- Violoncello
- Kontrabass

Tasteninstrumente

- Akkordeon
- Schwyzerörgeli
- Klavier
- Cembalo
- Pfeifenorgel (Kirchenorgel)
- Keyboard

Zupfinstrumente

- Harfe
- Gitarre
- E-Gitarre
- E-Bass

Gesang

Komposition

Musik-Kinesiologie

Musiktherapie

Bleiben Sie auf Kurs

Aktives Hören – Zusammenhänge erkennen

Wagner in seiner Zeit (Fortsetzung)

Richard Wagner, für die Einen ein Faszinosum, für die anderen ein Reizwort. In diesem Kurs soll beidem nachgespürt werden. Es geht dabei aber nicht «nur» um Wagners Werke, sondern auch um Einflüsse, die Wagners Leben und Wirken mitgeprägt haben: um Wagners Verehrung und Förderung von Beethovens Musik, seine Verunglimpfung von Mendelssohns Werk oder um die Missgunst gegenüber Meyerbeer. Auch der Zeitgenosse Schumann gehört in diese Reihe, oder Anton Bruckner, der Wagner devot verehrte. Und natürlich kommt auch Wagners Leben und Schaffen (in der Schweiz) nicht zu kurz. Für Abwechslung und Diskussionsstoff ist reichlich gesorgt.

Unsere Dozentin ergänzt ihre Erklärungen mit zahlreichen Tonbeispielen und Bildern. Dazu erhalten Sie ein begleitendes Skript.

Leitung:	Dr. Verena Naegele, Musikhistorikerin, Kuratorin & Kulturmanagerin www.artes-projekte.ch
Kursform:	Vorträge und Diskussion mit Hörbeispielen
Kosten:	Fr. 295.– (7 Doppellektionen)
Ort:	Musikschulzentrum Südpol, Arsenalstrasse 28, Kriens

Datum:	**Montag,** 22./29. Januar, 19./26. Februar, 4./18./25. März 2024
Zeit:	16.30 bis 18.00 Uhr

Datum:	**Dienstag,** 23./30. Januar, 20./27. Februar, 5./19./26. März 2024
Zeit:	18.30 bis 20.00 Uhr

Eine Einführung für neue Teilnehmende wird von Verena Naegele angeboten werden.

Schnupperkurs «Fastnachtsquiz»

Für alle nicht Fastnächtler ist dieses Quiz gedacht, an dem wir Musikbeispiele erraten und diskutieren. Abwechslungsreich und witzig, wie Fasnacht eben auch ist.

Leitung:	Dr. Verena Naegele, Musikhistorikerin, Kuratorin & Kulturmanagerin
Ort:	Musikschulzentrum Südpol, Arsenalstrasse 28, Kriens
Kosten:	1 Lektionen, Fr. 40.-
Datum:	**Montag,** 5. Februar 2024
Zeit:	14.15 bis 15.45 Uhr

Duette aus aller Welt

Duette von Schumann, Schubert, Brahms und Mendelssohn

Die Tagesseminare richten sich an gute Laiensänger/innen, welche gerne in die Welt der Duette eintauchen möchten und Spass haben mit verschiedenen Duett-Partnerinnen und Partner zusammen zu singen.
Die Literatur (5- 6 Duette) wird nach Eingang der Anmeldungen im Voraus festgelegt und von den Teilnehmenden selbständig sehr gut vorbereitet. Am Kurs werden wir an Ausdruck, Interpretation, Klang und Auftritt arbeiten.
Bitte bei der Anmeldung unter Bemerkungen die Stimmlage (sofern bekannt) angeben, Danke.

Es besteht die Möglichkeit für die Vorbereitung des Seminars ein 5er Abo Einzelunterricht Gesang bei Carmen Würsch zu beziehen, um die Stücke gemeinsam einzustudieren.

Termine:	jeweils ein Thema an einem Samstag nächster Termin ist der 3. März 2024
Kursleitung:	Carmen Würsch (Gesang)
Ort:	Konservatorium Dreilinden
Zeit:	10.00 – 17.00 Uhr (inkl. Mittagspause)
Gruppengrösse:	Zirka 10 Personen
Anmelden bis:	4 Wochen vor Kursbeginn
Kosten:	Fr. 170.-/Termin

Harfe: Zusammenspiel

Einen Tag mit gemeinsamem Harfenspiel verbringen?
Unter der Leitung von Franziska Brunner, Leiterin der regionalen Harfen-Ensembles Luzern, wird zusammen musiziert. Die ausgewählten Stücke können vorbereitet werden.

Kursleitung:	Franziska Brunner, Harfenistin, Musikpädagogin und Ensembleleiterin
Termine:	Mittwoch, 28. Februar, 5. Juni 2024
Ort/Zeit:	10.30 – 15.30 Uhr/Südpol, Harfenzimmer
Gruppe.:	ab 4 Personen
Kosten:	Fr. 82.- bei 4 Anmeldungen, 65.- bei 5 Anmeldungen, 55.- ab 6 Anmeldungen
Literatur:	werden rechtzeitig bekannt gegeben, Die Noten können im Handel oder bei der Leiterin bezogen werden

Der Ablauf gestaltet sich folgendermassen:
Lektionen 1 + 2 am Vormittag: 10.45 / 11.30 Uhr
Mittagessen Bistro: Reservation durch Franziska Brunner,
Bezahlung individuell, ca. Fr. 20.-
Lektionen 3 – 5 am Nachmittag: 13.15 / 14.00 / 14.45 Uhr

Der Zauber des Spiels auf der Rahmentrommel

Aus unserem Fach Musik & Bewegung / Rhythmik kennen wir die Handtrommel, das Tamburin. Jedoch kennen wir in unserem musikalischen Kulturkreis kaum das vielfältige und komplexe Spiel auf ganz unterschiedlichen Rahmentrommeln. Die Rahmentrommel ist eines der ältesten und archaischsten Instrumente auf der Welt und hat eine reiche Tradition in Kultur und Religion. Viele historische Darstellungen zeugen davon. In den alten Kulturen wurde diese Trommel mit Mond und Erde, mit Lebenskraft und Lebensrhythmus in Verbindung gebracht. Die Spielweisen sind vielfältig und führen vom einfachen Pulsieren mit dem Schlägel bis hin zu komplexer Fingerspieltechnik. In diesem Kurs möchte ich Sie gerne dazu einladen, dieses Instrument ein wenig zu entdecken. Alle sind willkommen – mit und ohne Vorkenntnisse.

Kursinhalt

- Einführung in die unterschiedlichen Spieltechniken mit Finger, Hand und Schlägel
- Bereiten und Ergänzen des Trommelspiels mittels Stimme und Schritten
- Spielen von traditionellen Rhythmen sowie kreieren von eigenen Rhythmusphrasen
- Singen von Liedern mit Rahmentrommelbegleitung
- Einbeziehen von Kleinpercussion wie Caxixi (Rasseln) und Holzgrellos und Elementen aus der Bodypercussion

Daten	8 x Mittwochvormittag: 31.1./28.2./20.3./17.4./8.5./22.5./12.6./3.7.
Zeit	09.30 – 11.00 Uhr
Kosten	Fr. 240.-
Ort	**Werkraum Rhythmik:** Wesemlinrain 16
Mitbringen	Falls Sie bereits eine eigene Rahmentrommel haben, bitte mitbringen!
Kursleitung:	**Brigitta Hachen**, Rhythmikpädagogin, Psychomotoriktherapeutin Supervisorin
Kontakt	brigitta.hachen@vsluzern.ch Tel: 079 656 50 54

Schnupper-Kurse

Alphorn-Schnupperkurs

Sie wollten immer schon einmal Alphorn spielen? Dann ist unser Schnupperkurs die richtige Gelegenheit für sie! In unserem Schnupperkurs lernen sie einzelne Töne und einfache Melodien auf dem Alphorn zu spielen. Es werden Themen wie Ansatz, Blas- und Atemtechnik besprochen. Auf Wunsch stellen wir Ihnen gerne ein Alphorn zur Verfügung (zusätzliche Reinigungspauschale).

Leitung: Kilian Jenny
Datum: Daten wieder am Frühling 2024
Zeit: 18.30-21.00 Uhr
Ort: Südpol, Arsenalstrasse 28, 6010 Kriens
Kosten: Fr. 65.-

Aufbau-Kurs

Bei genügend Teilnehmenden kann ein Aufbaukurs durchgeführt werden.

Ukulelen-Crash-Kurs

Die Ukulele erfreut sich in den letzten Jahren zunehmender Beliebtheit. Dank ihres unverwechselbaren Klanges und der geringen Grösse eignet sie sich sehr gut zur Liedbegleitung. Dabei lassen sich die Grundkenntnisse leicht und rasch erlernen.

In unserem Crash-Kurs machen Sie die ersten Schritte bis hin zur Begleitung eines Liedes. Sie lernen unter anderem:

- Das Instrument und seine Stimmungen
- Spieltechnik
- Fingersatz
- Rhythmus
- Grifftabellen
- Liedbegleitung

Der Kurs richtet sich an Personen, die den praktischen Einstieg ins Musizieren mit der Ukulele finden möchten. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Eine Ukulele wird auf Wunsch vor Ort zur Verfügung gestellt.

Kursleitung: Felix Brühwiler, Dipl. Musikpädagoge und Gitarrist
Kursort: Musikschulzentrum Südpol
Daten: neue Daten 2024
9.30–11.30 Uhr
Kosten: Fr. 160.-

Tutti insieme - Musizieren in der Gruppe

Lernen Sie uns kennen! Hier finden Sie einfachen Einstieg ins gemeinsame Musizieren. Wir freuen uns, Ihnen neue attraktive Ensembles anbieten zu können.

Bandworkshop Blues, Funk und Jazz

Aktuell werden eine Posaune (Evtl. Trompete) für den Workshop am Dienstagvormittag und je eine E-Gitarre für die Kurse am Dienstag- und Mittwochvormittag gesucht.

Bei Interesse, auch für neue Gruppen und Stilrichtungen, kann dies mittels Online-Formular (in den Bemerkungen aufführen und Instrument angeben) vorgemerkt werden. Melden sich genügend Interessentinnen und Interessenten zu einem Thema, kann ein neuer Workshop initiiert werden.

Singen – nach Herzenslust!

Singen betrifft den ganzen Menschen. Singen ist gesund. Singen ist wie Medizin aus dem Inneren. Jeder Mensch besitzt seine eigene, unverwechselbare Stimme. Sie schafft einen innigen Kontakt mit uns selbst und den Mitmenschen.

Der Kurs richtet sich an Menschen, die bisher wenig oder keine Erfahrung mit Ihrer Singstimme gemacht haben oder sich mit deren Umgang mehr Sicherheit wünschen. Auch Sängerinnen und Sänger mit Erfahrung sind willkommen.

Mit gezielten Übungen entdecken Sie spielerisch den Reichtum Ihrer Singstimme. Sie gewinnt an Kraft und Ausdauer; Atem- und Körperarbeit fördern Ihre Gesamtkonstitution. Mit dem gemeinsamen Singen von Liedern aus aller Welt und verschiedenen Epochen (auch mehrstimmig) wecken wir die Lust am Singen und erweitern unsere künstlerische Ausdrucksfähigkeit.

Leitung: Caroline Steffen
Ort: Saal Spitalmühle, Mühlebachweg 10, 6003 Luzern
Zeit: 14.00–16.00 Uhr
Daten: 20. Januar 2024
Kosten: Fr. 48.–

Weitere Kurse finden Sie auf unserer Website.

Diverse Gruppen

In unseren Gruppen können Sie gemeinsam die Grundlagen des gemeinsamen Musizierens erlernen. Meist sind sie auch für Anfänger geeignet. Bei genügend Interessentinnen und Interessenten werden neue Gruppen und Workshops gebildet.

Unsere Ensembles

Wir bieten eine breite Auswahl an Ensembles an, welche gerne neue Mitglieder aufnehmen. Da innerhalb der Ensembles ein ähnliches Spielniveau wichtig ist, stellen wir für Sie gerne Kontakt zu den jeweiligen Ensembleleitenden für ein Aufnahmegespräch her. Gerne gibt Ihnen auch unser Sekretariat Auskunft. Nachfolgend finden Sie eine Auswahl unserer aktuell stattfindenden Ensembles.

Spättacolo

Leitung: Andrea Strohbach
Info: Das Spättacolo ist momentan ein Bläserensemble für fortgeschrittene Erwachsene, aber auch andere Instrumentalisten, sowie auch Anfänger sind herzlich willkommen!
Probe: zirka 14-täglich, Mittwoch 19.00 – 20.30 Uhr
Ort: Musikschulzentrum Spitalmühle am Pilatusplatz
Konzerte: 1–2 Auftritte pro Jahr

Blockflötenensemble Flautando für fortgeschrittene Spieler/innen

Leitung: Thomas Triesschijn
Literatur: Ensembleliteratur aus der Renaissance, Barock und Moderne
Probe: Montagabend, 14-täglich, 18.30–20.00 Uhr
Ort: Luzern, Schlössli Wartegg
Preis: Fr. 260.-/Semester

Anmeldung und Kursgeld

Das Kursgeld richtet sich nach Anzahl Lektionen, Dauer, der Anzahl der Teilnehmenden sowie dem Vorbereitungsaufwand. Unser Sekretariat gibt Ihnen gerne Auskunft. Der Einstieg während des Semesters ist auf Anfrage meistens möglich. Bitte benutzen Sie das Anmeldeformular für Erwachsene oder das Online-Formular unter www.musikschuleluzern.ch. Auch Gruppen sind herzlich willkommen.

Schulgelder Einzelunterricht 2023/2024

Wöchentlich	30 Min.	Fr. 1‘170.–	pro Semester
Wöchentlich	40 Min.	Fr. 1‘550.–	pro Semester
Wöchentlich	60 Min.	Fr. 2‘330.–	pro Semester
Wöchentlich Partnerunterricht	40 Min	Fr. 855.–	Pro Semester/Person
Wöchentlich Partnerunterricht	60 Min	Fr. 1’280.–	Pro Semester/Person
14-täglich	30 Min.	Fr. 585.–	pro Semester
14-täglich	40 Min.	Fr. 775.–	pro Semester
1 Schnupperlektion	30 Min.	Fr. 70.–	
5er Abo	30 Min.	Fr. 320.–	
	40 Min.	Fr. 425.–	
10er Abo	30 Min.	Fr. 640.–	
	40 Min.	Fr. 850.–	
	60 Min.	Fr. 1‘280.–	

Abo: Die Lektionen sind nach Absprache mit der Lehrperson über ein Jahr frei einteilbar. Der Unterrichtsbeginn ist jederzeit möglich.

Verschenken Sie musikalische Bildung!

Unsere Abo’s und Kurse sind beliebte Geschenke, welche wir Ihnen gerne als attraktiven Gutschein ausstellen.

Angebote 60+
In Partnerschaft mit Pro Senectute Kanton Luzern

Anmeldung:

Für diese Kurse melden Sie sich bitte, nach Erscheinen des definitiven Kursprogramms im Zenit, bei Pro Senectute Kanton Luzern, Bildung+Sport, an:

Tel. 041 226 11 96
bildung.sport@lu.pro-senectute.ch
www.lu.pro-senectute.ch

Harfe (Neu)

Die Harfe gehört zu den Zupfinstrumenten und ist eines der ältesten Saiteninstrumente. Da das Instrument auf der Schulter anliegt, ist ihr Klang direkt spürbar. Die Saiten werden mit den Fingerkuppen gezupft, damit ein warmer, schöner Klang entsteht. Die Tonbildung entsteht direkt nach dem Zupfen, wodurch das Instrument bereits ohne grosse Vorkenntnisse zum Klingen gebracht werden kann. Ähnlich wie beim Klavier kann die linke Hand die Begleitstimme spielen und die rechte Hand eine Melodiestimme darüber. Sie wollten immer schon einmal Harfe spielen? Dann ist unser Schnupperkurs die richtige Gelegenheit für Sie! In unserem Schnupperkurs lernen sie die Besonderheit der Harfe kennen und können die Instrumente ausprobieren. Unter fachkundiger Anleitung lernen Sie auch einzelne Töne, vielleicht schon eine kurze Melodie zu spielen. Ein Instrument steht Ihnen vor Ort zur Verfügung.

Schnupperkurs

Kurs	**120**
Leitung:	Seline Jetzer, Musikpädagogin, Ensembleleiterin
Daten:	1 x Montag, 22.1.2024
Zeit:	10.00 bis 11.30 Uhr
Ort:	Musikschulzentrum Südpol, Arsenalstrasse 28, Kriens
Kosten:	CHF 58.– inkl. Nutzung Instrument

Aufbaukurs

Das Ausprobieren an der Harfe wird vertieft und ohne Noten werden einfache Stücke anhand Vorzeigens und Nachspielen gelernt. Mit einfachen Liedbegleitungen wird gemeinsam musiziert. Der Kurs richtet sich an Personen, die die Harfe besser kennenlernen wollen. Ein Instrument steht Ihnen vor Ort zur Verfügung.

Kurs	**121**
Leitung:	Seline Jetzer, Musikpädagogin, Ensembleleiterin
Daten:	5 x Montag, 19.2. bis 18.3.2024
Zeit:	10.00 bis 11.00 Uhr
Ort:	Musikschulzentrum Südpol, Arsenalstrasse 28, Kriens
Kosten:	CHF 220.– inkl. Nutzung Instrument

Ukulele

Die Ukulele erfreut sich in den letzten Jahren zunehmender Beliebtheit. Dank ihres unverwechselbaren Klanges und der geringen Grösse eignet sie sich sehr gut zur Liedbegleitung. Dabei lassen sich die Grundkenntnisse leicht und rasch erlernen. Ein Instrument ist bereits ab zirka Fr. 100.- erhältlich.

Die Ukulelen-Gruppe eignet sich als Fortsetzung des Einführungskurses oder für Personen mit Vorkenntnissen.

Einführungskurs Ukulele

Kurs: **122**
Leitung: Regula Hinnen, Musik- und Bewegungspädagogin
Datum: 3 x Freitag; 19.1. bis 2.2.2024
Zeit: 14.00 bis 15.15 Uhr
Ort: Schlössli Wartegg, Minnie-Hauk-Saal, Luzern
Kosten: 135.- (exkl. Instrument)

Ukulelengruppe

Der Kurs richtet sich an Personen mit Vorkenntnissen. Sie lernen neue Akkorde und Rhythmen, erweitern ihr Liedrepertoire und geniessen das gemeinsame Musizieren in der Gruppe.

Kurs: **123**
Leitung: Regula Hinnen, Musik- und Bewegungspädagogin
Datum: 5 x Freitag; 23.2., 22.3., 19.4.,17.5. und 14.6.2024
Zeit: 14.00 bis 15.15 Uhr
Ort: Schlössli Wartegg, Minnie-Hauk-Saal, Luzern
Kosten: 155.- (exkl. Instrument)

Bewegtes Singen

Gesang-Musik-Bewegung in der Gruppe neu erleben

Das spielerische Experimentieren mit Stimme und Bewegung führt die Teilnehmenden in ein vielfältiges und freudiges Erleben ihrer eigenen Klänge. Der Mut zum Singen steigt, wenn altbekannte Lieder in der Gruppe erklingen und neue Lieder in lustvoller Weise eingeübt werden. Ausgang ist der Körper und die Bewegung. Darin liegt der Ursprung aller musikalischen Lernvorgänge.

Kurs: **139**
Leitung: Elisabeth Käser, dipl. Rhythmiklehrerin, Musikerin
Daten: 7 x Dienstag; 23.1., 20.2., 19.3., 16.4., 14.5., 4. und 25.6.2024
Zeit: 9.30 bis 11.00 Uhr
Ort: Musikschulzentrum Südpol, Arsenalstrasse 28, Kriens, kleiner Saal
Kosten: 182.-
Anmeldung: Einstieg jederzeit möglich

Fit mit Musik

Sturzprävention nach Dalcroze-Rhythmik

Wenn Sie etwas unternehmen möchten, um Ihre geistigen und körperlichen Fähigkeiten zu trainieren, sind Sie in diesem Kurs genau richtig. Die Dalcroze-Rhythmik ist eine Musik- und Bewegungsintervention, die auf eine ganzheitliche und nachhaltige Weise die individuelle Mobilität fördert. Sie arbeiten mit Spass und ohne grosse Anstrengung an Ihrem Gleichgewicht, Ihrem Körpergefühl und Ihrer Gangsicherheit. Damit können Sie das Risiko eines Sturzes im Alltag vermindern.
Die Kurse finden in angenehmer Atmosphäre im grosszügigen Saal des Musikschulzentrums Südpol statt.

Leitung: Diana Wyss, dipl. Rhythmiklehrerin mit Weiterbildung in Seniorenrhythmik nach Dalcroze

Kurs: **134 (Schnupperkurs)**
Daten: **5x Dienstag,** von 20.02. bis 19.03.2024
Zeit: 09.30 bis 10.15 Uhr
Ort: Südpol, Arsenalstrasse 28, 6010 Kriens
Kosten: CHF 95.–

Kurs: **135**
Daten: **10x Dienstag,** von 9.1. bis 26.3.2024 (ohne 6./13.2.)
Zeit: 09.30 bis 10.15 Uhr
Ort: Südpol, Arsenalstrasse 28, 6010 Kriens
Kosten: 10x CHF 190.–

Kurs: **136**
Daten: **12x Dienstag,** von 16.4. bis 2.7.2024
Zeit: 09.30 bis 10.15 Uhr
Ort: Südpol, Arsenalstrasse 28, 6010 Kriens
Kosten: 12x CHF 228.–

Kurs: **137**
Daten: **9x Freitag** von 12.1. bis 22.3.2024 (ohne 9./16.2.)
Zeit: 9.30 bis 10.15 Uhr
Ort: Südpol, Arsenalstrasse 28, 6010 Kriens
Kosten: 9x CHF 171.-

Kurs: **137**
Daten: **10x Freitag**, von 19.4. bis 5.7.2024 (ohne 10./31.5.)
Zeit: 9.30 bis 10.15 Uhr
Ort: Südpol, Arsenalstrasse 28, 6010 Kriens
Kosten: 10x CHF 190.-

Jodeln in der Gruppe

Sing- und Jodelplausch in der Gruppe

1x im Monat in der Gruppe singen und jodeln. Der Kurs richtet sich an Personen, die bereits den Jodelschnupperkurs besucht haben oder Erfahrung im Jodeln mitbringen. Willkommen sind nebst den Jodlerinnen und Jodler auch Sängerinnen und Sänger. Gemeinsam pflegen wir das mehrstimmige Volksliedgut sowie Jodelliteratur. Das gemeinsame Singen steht im Vordergrund. Zudem wird angepasste Stimmbildung sowie Atem- und Körperarbeit vermittelt.

Einführungskurs

Kurs: **124**
Leitung: Franziska Wigger, Sängerin, Jodlerin & Gesangspädagogin
Zeit: 10.00 bis 11.30 Uhr
Ort: Musikschulzentrum Südpol, Arsenalstrasse 28, Kriens
Daten: 4 x Freitag; 26.1., 2./23.2. und 1.3.2024
Kosten: Fr.224.-

Kurs: **126**
Leitung: Franziska Wigger, Sängerin, Jodlerin & Gesangspädagogin
Zeit: 13.30 bis 14.30 Uhr
Ort: Musikschulzentrum Südpol, Arsenalstrasse 28, Kriens
Daten: 3 x Freitag; 12./26.1. und 23.2.2024
Kosten: Fr.75.-
Anmeldung: Eintritt nach Absprache laufend möglich

Kurs: **125**
Leitung: Franziska Wigger, Sängerin, Jodlerin & Gesangspädagogin
Zeit: 13.30 bis 14.30 Uhr
Ort: Musikschulzentrum Südpol, Arsenalstrasse 28, Kriens
Daten: 5 x Freitag; 8.3., 19.4., 3./24.5. und 7.6.2024
Kosten: Fr.125.-
Anmeldung: Eintritt nach Absprache laufend möglich

Trommeln – Rhythmus erleben

Das ganze Leben ist Rhythmus und wir machen diesen in der Gruppe erlebbar! Unsere Mittel sind die aus Westafrika stammende Djembe-Trommel, Perkussionsinstrumente, die Sprache und der ganze Körper. Erkunden Sie das Universum Rhythmus auf unterschiedlichste Art und Weise.

Einführungskurs

Kurs: **131**
Leitung: Erich Strasser, Schlagzeuger und Perkussionist
Ort: Musikschulzentrum Südpol, Arsenalstrasse 28, Kriens
Zeit: 09.30 bis 10:20Uhr
Daten: 3 x Freitag, 23.2., 1. und 8.3.2024
Kosten: 110.- inkl. Nutzung Instrument

Trommeln in der Gruppe

Dieses Angebot richtet sich an Personen, die bereits über Erfahrung mit Rhythmus verfügen und/oder den Trommelkurs besucht haben.

Kurs: **132 (mit Vorkenntnissen)**
Leitung: Erich Strasser, Schlagzeuger und Perkussionist
Ort: Musikschulzentrum Südpol, Arsenalstrasse 28, Kriens
Zeit: 09.30 bis 10:20Uhr
Daten: 5 x Donnerstag; 18.4. bis 23.5.2024 (ohne 9.5.)
Kosten: 175.- inkl. Nutzung Instrument

Kurs: **133 (mit Vorkenntnissen)**
Leitung: Erich Strasser, Schlagzeuger und Perkussionist
Ort: Musikschulzentrum Südpol, Arsenalstrasse 28, Kriens
Zeit: 09.30 bis 10:20Uhr
Daten: 5 x Freitag; 19.4. bis 24.5.2024 (ohne 10.5.)
Kosten: 175.- inkl. Nutzung Instrument

Aktives Hören

Aktives Hören: Einführung in die Jazzgeschichte

It Don't Mean a Thing If It Ain't Got That Swing?! Was ist eine 'Blue Note'? Wie spielen Jazzmusiker zusammen? In diesem Kurs erhalten Sie einen Überblick über die Gattungen und Stilepochen des Jazz, von seinen Ursprüngen bis zu seinen jüngeren Entwicklungen. Anhand von Hörbeispielen wird die faszinierende Geschichte dieser Musik hörfällig nachskizziert. Der Schwerpunkt der kommenden Sitzungen liegt auf den modernen Jazzstilen der 1960er und 1970er Jahre vom Free Jazz bis zu Jazz Rock und Fusion.
Neueinsteigende sind herzlich willkommen, Noten- und Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Kurs: **129**
Leitung: Werner Fischer, lic. phil I, Historiker, Musiker & Musikpädagoge, www.werner-fischer.ch
Daten: 4 x Mittwoch, 31.1., 21.2., 6.3. und 20.3. 2024
Zeit: 09:30-11.00 Uhr
Kosten: 184.-

Die Gattung der Sinfonie

Wie ist die Gattung der Sinfonie entstanden, wer hat sie zur Blüte gebracht und wann und warum hat sie den Zenit überschritten. In diesem Kurs gehen wir diesem Phänomen nach, das nur im historischen Kontext verständlich ist. Wir hören und diskutieren Werke von Joseph Haydn bis zu Gustav Mahler.

Kurs **130**
Leitung: Dr. Verena Naegele, Musikhistorikerin, Kuratorin und Kulturmanagerin
Daten: 4 x Montag;
4 x Montag; 22./29.1., 19. und 26.2.2024
Zeit: 14.15 bis 15.45 Uhr
Ort: Musikschulzentrum Südpol, Arsenalstrasse 28, Kriens
Kosten: CHF 184.–

Klavier ohne Noten

Grundlagen der Begleitung

Erforschen Sie die Grundlagen des Begleitens mit einfachen Akkorden anhand von Greifmustern, Akkordsymbolen und nach Gehör - ganz ohne Noten. Die Beispiele stammen aus unterschiedlichen musikalischen Stilen, und die Teilnehmenden sind eingeladen, eigene Wünsche einzubringen. Pianistische Grundlagen sind vorausgesetzt.

Kurs: **127**
Leitung: Stefan Jimmy Muff, Lehrperson Klavier und Musiker
Daten: 5x Donnerstag, 11.1. bis 8.2.2024
Zeit: 9.30-11.00 Uhr
Ort: Südpol, Arsenalstrasse 28, 6010 Kriens
Kosten: Fr. 220.-

Grundlagen der Begleitung Aufbaukurs

Aufbaukurs Erforschen Sie die Grundlagen des Begleitens mit einfachen Akkorden anhand von Greifmustern, Akkordsymbolen und nach Gehör – ganz ohne Noten. Die Beispiele stammen aus unterschiedlichen musikalischen Stilen, und die Teilnehmenden sind eingeladen, eigene Wünsche einzubringen. Pianistische Grundlagen werden vorausgesetzt, respektiv Besuch des Grundkursrs wird empfohlen.

Kurs: **128**
Leitung: Stefan Jimmy Muff, Lehrperson Klavier und Musiker
Daten: 5x Donnerstag, 29.2. bis 28.3.2024
Zeit: 9.30-11.00 Uhr
Ort: Südpol, Arsenalstrasse 28, 6010 Kriens
Kosten: Fr. 220.-

Stadt Luzern **Musikschule**

Spielregeln

Absenzen der Lernenden sind erfahrungsgemäss nicht zu vermeiden. Sie müssen nicht nachgeholt werden. Absenzen der Lehrpersonen (sie sind auch Künstler/innen) sind manchmal auch unvermeidlich, z. B. wegen Konzerten. Die Lektionen werden dann in gegenseitiger Absprache verschoben. Absenzen wegen Krankheit der Lehrpersonen werden nicht nachgeholt. Es versteht sich von selbst, dass rechtzeitige, gegenseitige Abmeldung erfolgt und dass zu viele Absenzen der Kontinuität des Unterrichts abträglich sind.

Anmeldung: Sie gilt für ein Semester. Ohne Ihre gegenteilige Mitteilung bis 30 Tage vor Semesterende wird der Unterricht im 2. Semester fortgesetzt. Das 2. Semester beginnt jeweils am 1. Februar.

Begabung ist wichtig, zweifellos. Die Fortschritte von vermeintlich weniger Begabten sind aber immer wieder erstaunlich. Auch im Musikunterricht gilt: „Ohne Fleiss kein Preis!" – und bis zu einem gewissen Grad kann man durchaus begaben.
Und: es ist nie zu spät, um Musikmachen zu lernen!

Lehrmittel (Noten) werden nach Absprache mit den Lehrkräften auf Kosten der Lernenden gekauft.

Rückzug der Anmeldung: Sie entscheiden sich, schriftlich vom Vertrag zurückzutreten. Sie bezahlen:

Bei Rücktritt bis 30 Tage vor Kursbeginn:	Fr. 50.–
Bei Rücktritt bis Kursbeginn:	50% des Rechnungsbetrags
Rücktritt ab 1. Kurstag:	100% des Rechnungsbetrags

Schulgeld: Das Schulgeld wird pro Semester berechnet. Es ist lohnkostendeckend und gilt für Erwachsene, welche jeweils im neuen Schuljahr am ersten September 20 Jahre und älter sind.

Schulgeldermässigungen sind für die Angebote für Erwachsene nicht möglich. Der Unterricht ist nicht subventioniert.

Schuljahr und Ferientermine entsprechen denjenigen der Volksschule.
Informationen auf: www.stadtluzern.ch, Aktuelles: Schulferien & Feiertage

Stundenplanung: Nach Vereinbarung mit der Musiklehrperson.

Wartelisten: Falls nicht alle Angemeldeten unseren Lehrpersonen zugeteilt werden können, erstellen wir eine Warteliste, auf der Jugendliche bevorzugt behandelt werden. Wir sind bestrebt, die Warteliste möglichst kurz zu halten.

Stadt Luzern **Musikschule**

Anmeldung Schuljahr 2023/2024 für Erwachsene

www.musikschuleluzern.ch

Name: _____

Vorname: _____

Geburtsdatum: _____

Adresse: _____

PLZ/Wohnort: _____

Tel. P: _____ Mobile: _____

E-Mail: _____

Bemerkungen (Wünsche, Vorbildung, Partner*)

_____

_____

_____

Einzelunterricht:

Gewünschtes Fach: _____

Wöchentlich: ☐ 30 Min. ☐ 40 Min. ☐ 60 Min.

Wöchentlich, Partnerunterricht*: ☐ 40 Min. ☐ 60 Min.

14-täglich: ☐ 30 Min. ☐ 40 Min.

Abos:

☐ Schnupperlektion, 30 Min.

☐ 5er: ☐ 30 Min. ☐ 40 Min.

☐ 10er: ☐ 30 Min. ☐ 40 Min. ☐ 60 Min.

Gruppenunterricht:

Kursbezeichnung: _____

_____

☐ Ich anerkenne die Spielregeln der Musikschule Luzern. Die Musikschule informiert mich per E-Mail über Änderungen und Aktualitäten.

Datum: _____ Unterschrift: _____

Stadt
Luzern

Bitte frankieren

Musikschule

Finden Sie laufend neue
Kurse & Angebote auf unserer Homepage:

www.musikschuleluzern.ch

Einsenden an:

Stadt Luzern
Musikschule
Südpol
Arsenalstrasse 28
6010 Kriens