

GESANG



„Wer singt, dreht sein Inneres nach aussen“

1 Instrumentenfamilie

Die Stimme ist die älteste Ausdrucksform. Beim Singen ist der ganze Körper beteiligt (du selbst bist das Instrument, das den Klang erzeugt.) Das Spektrum und die Vielfalt der Klangfarben sind einzigartig. Es reicht vom (schwarzen) Bass bis zum hellsten Koloratursopran.

2 Klangerzeugung

Lunge, Kehlkopf, Stimmbänder, Resonanzräume in einem harmonischen Zusammenspiel erzeugen das Phänomen „Klang“.

3 Voraussetzung und ideales Einstiegsalter

Fürs Singen ist es nie zu früh und nie zu spät.

4 Einsatzmöglichkeiten und Ensembles

Sologesang und diverse Mädchen- und Knabenchöre bietet die Musikschule in Zusammenarbeit mit der Luzerner Kantorei an, eingeteilt in entsprechende Chorstufen. Weitere Informationen zu den Chören erhalten Sie auf der Website des Luzerner Mädchenchors und der Luzerner Sängerknaben www.luzernerkantorei.ch.

Wer sich auf Pop/Rock/Jazz-Gesang spezialisiert findet in (Band)-Ensembles entsprechende Möglichkeiten.

5 Wichtige Informationen

In diversen medizinischen Studien ist nachweisbar, dass sich das Singen wie kein anderes Instrument auf die gesamte menschliche Leistungsfähigkeit auswirkt und die Schulleistungen fördert. Gönnen Sie Ihrem Kind oder sich selbst das Vermögen, Ihre Stimme zu entdecken. Unsere erfahrenen und geschulten Lehrkräfte begrüßen und beraten Sie gerne.

